|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РОЗГЛЯНУТО**  на засіданні методичної комісії викладачів та майстрів виробничого навчання професій 5141Перукар (перукар-модельєр).  5141 Візажист  Протокол № \_\_  від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **ПОГОДЖЕНО**  Директор приватного підприємства «Афродіта» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Семанчук | **ЗАТВЕРДЖУЮ**  В.о.директора ДНЗ «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В.Дацишина |

**ОСВІТНЯ РОБОЧА ПРОГРАМА**

з професійно-практичної підготовки

Професія: 5141Перукар (перукар-модельєр) 5141 Візажист

Рівень кваліфікації: базовий блок, перукар, перукар ІІ класу

перукар І класу; візажист

**Тематичний план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код модуля** | **Код компетентностей** | | | **Найменування компетентностей та навчальних модулів** | **Кількість**  **годин** |
| **ЗПК** | ЗПК.7 | | | Оволодіння основами перукарського мистецтва | **42** |
| **Професійна кваліфікація: перукар (ПЕР-П)** | | | | | |
| **ПЕР-П.1** | |  | | **Оволодіння основними навичками укладання волосся** | **36** |
| ПЕР **–** П.1.1 | | Виконання укладання волосся феном за класичною технологією | 6 |
| ПЕР **–** П.1.2 | | Виконання простої зачіски з використанням бігуді | 18 |
| ПЕР **–** П.1.3 | | Виконання завивки локонів горизонтальним способом | 12 |
| **ПЕР-П.2** | |  | | **Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок** | **66** |
| ПЕР **–** П.2.1 | | Виконання класичних чоловічих стрижок | 30 |
| ПЕР **–** П.2.2 | | Виконання класичних жіночих стрижок | 36 |
| **ПЕР-П.3** | |  | | **Оволодіння основними навичками фарбування волосся** | **54** |
| ПЕР **–** П.3.1 | | Виконання фарбування волосся з використанням знебарвників | 18 |
| ПЕР **–** П.3.2 | | Виконання фарбування волосся хімічними барвниками | 18 |
| ПЕР **–** П.3.3 | | Виконання фарбування сивого волосся | 12 |
| ПЕР **–** П.3.4 | | Виконання фарбування волосся рослинними та природними барвниками | 6 |
| **ПЕР-П.4** | |  | | **Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією** | **36** |
| ПЕР **–** П.4.1 | | Виконання хімічної завивки волосся з використанням звичайних коклюшок за класичною технологією | 36 |
|  | |  | **Виробнича практика:** | | 203 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Позна-чення** | | | | **Профе-сійні компетентності** | | | **Зміст професійних компетентностей** | | |
| **ЗПК.1** | | | | Оволодіня основами перукар-ського мистецтва | | | **Уміти:** схематично зображати **з**они волосяного покрову голови, основні проділи; зображати схеми основних операцій стрижки, читати схеми; визначати колір та тип, якість, текстуру волосся; правильно організовувати та використовувати робоче місце майстра; правильно тримати інструмент, користуватися апаратом для сушки волосся, клімазоном, інфрагрілкою; визначати тип волосся і підбирати миючий засіб та препаратів по догляду за волоссям; виконувати миття голови | | |
| **ПЕР -П.1.1** | | | | Виконання укладання волосся феном за класичною технологією | | | **Уміти:** виконувати послуги з миття голови; зображувати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль і т. ін.; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся феном за класичною технологією в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення | | |
| **ПЕР -П.1.2** | | | | Виконання простої зачіски з використанням бігуді | | | **Уміти:** зображувати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль і т. ін.; замальовувати схеми горизонтального і вертикального накручування волосся на бігуді; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання за класичною технологією на бігуді горизонтальним та вертикальним методом в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування | | |
| **ПЕР -П.1.3** | | | | Виконання завивки локонів горизонтальним способом | | | **Уміти:** зображувати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль і т. ін.; замальовувати схеми завивки локонів горизонтальним способом; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати завивку локонів горизонтальним способом методом «вгору», «вниз» в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування | | |
| **ПЕР -П.2.1** | | | | Виконання класичних чоловічих стрижок | | | **Уміти:** замальовувати схеми чоловічих та дитячих стрижок, читати ці схеми; визначати особливості форми голови, підбирати види та фасон стрижки; виконувати класичні чоловічі та дитячі стрижки в правильній послідовності; усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки; правильно підбирати засоби для укладання волосся | | |
| **ПЕР -П.2.2** | | | | Виконання класичних жіночих стрижок | | | **Уміти:** замальовувати схеми жіночих та дитячих стрижок, читати ці схеми; визначати особливості форми голови, підбирати форму стрижки в залежності від індивідуальних особливостей голови та типу обличчя; виконувати класичні жіночі та дитячі стрижки в правильній технологічній послідовності; усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки; правильно підбирати засоби для укладання волосся | | |
| **ПЕР -П.3.1** | | | | Виконання фарбування волосся з використанням знебарвників | | | **Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | | |
| **ПЕР -П.3.2** | | | | Виконання фарбування волосся хімічними барвниками | | | **Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної (правильної) концентрації; наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | | |
| **ПЕР -П.3.3** | | | | Виконання фарбування сивого волосся | | | **Уміти:** визначати структуру волосся, відсоток сивини та початковий колір; готувати фарбувальний розчин різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | | |
| **ПЕР -П.3.4** | | | | Виконання фарбування волосся рослинними та природними барвниками | | | **Уміти:** виконувати фарбування волосся природними барвниками;  визначати час витримки в залежності від бажаного кольору; ополіскувати волосся; виводити плями зі шкіри | | |
| **ПЕР -П.4.1** | | | | Виконання хімічної завивки  волосся з використанням звичайних коклюшок за класичною технологією | | | **Уміти:** замальовувати схеми накручування волосся на коклюшки;визначати стан і структуру волосся; виконувати підготовчі роботи перед хімічною завивкою;накручувати волосся на звичайні коклюшки, наносити розчин, визначати час витримки, готувати фіксаж та наносити його на волосся, нейтралізувати волосся | | |
| **Професійна кваліфікація: перукар 2-го класу (ПЕР-2)** | | | | | | | | | |
| **ПЕР-2.1** | | |  | | | **Укладання волосся** | | **36** | |
| ПЕР – 2.1.1 | | | Виконання укладання волосся феном | | 12 | |
| ПЕР – 2.1.2 | | | Виконання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді | | 12 | |
| ПЕР – 2.1.3 | | | Виконання завивки волосся гарячим способом | | 12 | |
| **ПЕР-2.2** | | |  | | | **Виконання базових модельних стрижок** | | **36** | |
| ПЕР – 2.2.1 | | | Виконання базових модельних сучасних жіночих стрижок | | 18 | |
| ПЕР – 2.2.2 | | | Виконання базових модельних сучасних чоловічих стрижок | | 18 | |
| **ПЕР-2.3** | | |  | | | **Виконання хімічної завивки** | | **12** | |
| ПЕР – 2.3.1 | | | Виконання хімічної завивки різними способами | | 12 | |
| **ПЕР-2.4** | | |  | | | **Фарбування волосся сучасними способами** | | **36** | |
| ПЕР – 2.4.1 | | | Виконання часткового фарбування волосся | | 18 | |
| ПЕР – 2.4.2 | | | Виконання тонування волосся | | 18 | |
| **ПЕР-2.5** | | |  | | | **Виконання базових модельних зачісок** | | **36** | |
| ПЕР – 2.5.1 | | | Виконання простих елементів зачісок | | 18 | |
| ПЕР – 2.5.2 | | | Виконання зачісок концентрованого типу | | 18 | |
|  | | |  | | | **Виробнича практика:** | | 203 | |
|  | | | | | | | | | |
| **Позначення** | **Професійні компетентності** | | | | **Зміст професійних компетентностей** | | | | |
| **ПЕР – 2.1.1** | Виконання укладання волосся феном | | | | **Уміти:** зображувати різні схеми для зачісок; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся феном різними способами за допомогою дифузору, з подальшим оформленням зачіски в правильній послідовності;дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення | | | | |
| ПЕР – 2.1.2 | Виконання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді | | | | **Уміти:** зображувати різні схеми зачісок з волосся, накрученого на бігуді; правильно підбирати засоби для укладання волосся; замальовувати схеми накручування волосся на бігуді; підбирати вид та фасон зачіски; готувати волосся до роботи; дотримуватись правильної послідовності при виконанні простих та базових модельних зачісок із застосуванням бігуді різними способами | | | | |
| ПЕР – 2.1.3 | Виконання завивки волосся гарячим способом | | | | **Уміти:** зображувати різні схеми укладання волосся гарячим способом; правильно підбирати засоби для укладання волосся; визначати температуру нагрівання щипців, дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів, комбінувати різні способи укладання волосся з подальшим оформленням у зачіску | | | | |
| **ПЕР – 2.2.1** | Виконання базових модельних сучасних жіночих стрижок | | | | **Уміти:** замальовувати схеми базових модельних жіночих стрижок, читати схеми; визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних жіночих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; оформити стрижку; правильно підбирати засоби для укладання волосся | | | | |
| **ПЕР – 2.2.2** | Виконання базових модельних сучасних чоловічих стрижок | | | | **Уміти:** замальовувати схеми базових модельних чоловічих стрижок, читати схеми; визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних чоловічих стрижок; виконувати стрижку бороди та вусів; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; оформляти стрижку; правильно підбирати засоби для укладання волосся | | | | |
| **ПЕР – 2.3.1** | Виконання хімічної завивки різними способами | | | | **Уміти:** визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно до структури волосся; дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки з застосуванням звичайних та спіральних коклюшок; догляд за волоссям після хімічної завивки | | | | |
| **ПЕР – 2.4.1** | Виконання часткового фарбування волосся | | | | **Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну сумішрізної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні часткового фарбування волосся; застосовувати більш розповсюджені сучасні техніки фарбування волосся;використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | | | | |
| **ПЕР – 2.4.2** | Виконання тонування волосся | | | | **Уміти:** готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні тонування волосся; застосовувати більш розповсюджені сучасні техніки тонування волосся; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | | | | |
| **ПЕР – 2.5.1** | Виконання простих елементів зачісок | | | | **Уміти:** зображувати схеми зачісок; малювати жіночі зачіски із безліччю елементів і прикрас; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати прості елементи зачіски, дотримуватися правильної послідовності; використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися правильної послідовності при виконанні зачіски | | | | |
| **ПЕР – 2.5.2** | Виконання зачісок концентрованого типу | | | | **Уміти:** зображувати схеми зачісок; малювати жіночі зачіски із безліччю елементів і прикрас; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати зачіски концентрованого типу, дотримуватися правильної послідовності; використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися правильної послідовності при виконанні зачіски | | | | |
| **Професійна кваліфікація: перукар 1-го класу (ПЕР-1)** | | | | | | | | |
| **ПЕР-1.1** | |  | | | **Оволодіння технологією виготовлення пастижерних прикрас** | | | **12** |
| ПЕР – 1.1.1 | | | Виконання обробки волосся, перед виготовленням пастижерних доповнень | | | 6 |
| ПЕР – 1.1.2 | | | Виготовлення пастижерних доповнень з волосся | | | 6 |
| **ПЕР-1.2** | |  | | | **Оволодіння прийомами виконання масажу голови** | | | **6** |
| ПЕР – 1.2.1 | | | Виконання масажу голови | | | 6 |
| **ПЕР-1.3** | |  | | | **Укладання волосся холодним способом** | | | **24** |
| ПЕР – 1.3.1 | | | Виконання прямих хвиль | | | 6 |
| ПЕР – 1.3.2 | | | Виконання косих та поперечних хвиль. З’єднання хвиль | | | 6 |
| ПЕР – 1.3.3 | | | Виконання укладання волосся феном | | | 6 |
| ПЕР – 1.3.4 | | | Виконання укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу | | | 6 |
| **ПЕР-1.4** | |  | | | **Виконання чоловічих, жіночих та дитячих модельних стрижок** | | | **36** |
| ПЕР – 1.4.1 | | | Оволодіння прогресивними методами стрижки | | | 6 |
| ПЕР – 1.4.2 | | | Виконання сучасних чоловічих стрижок | | | 12 |
| ПЕР – 1.4.3 | | | Виконання сучасних жіночих стрижок | | | 18 |
| **ПЕР-1.5** | |  | | | **Виконання гарячої завивки з використанням прогресивних інструментів** | | | **12** |
| ПЕР – 1.5.1 | | | Виконання гарячої завивки волосся з використанням прогресивних інструментів та способів | | | 12 |
| **ПЕР-1.6** | |  | | | **Виконання прогресивних технологій хімічної завивки волосся** | | | **12** |
| ПЕР – 1.6.1 | | | Оволодіння прогресивними технологіями хімічної завивки волосся | | | 12 |
| **ПЕР-1.7** | |  | | | **Фарбування волосся сучасними способами** | | | **12** |
| ПЕР – 1.7.1 | | | Виконання часткового фарбування волосся | | | 6 |
| ПЕР – 1.7.2 | | | Колорування волосся сучасними способами | | | 6 |
| **ПЕР-1.8** | |  | | | **Виконання модельних зачісок різних типів** | | | **48** |
| ПЕР – 1.8.1 | | | Виконання модельних зачісок різних типів | | | 48 |
|  | |  | | | **Виробнича практика:** | | | 203 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Позначення** | **Професійні компетентності** | **Зміст професійних компетентностей** |
| **ПЕР-1.1.1** | Виконання обробки волосся, перед виготовленням пастижерних доповнень | **Уміти:** підбирати матеріали перед виготовленням пастижерних доповнень; дезінфікувати, мити, розчісувати волосся для виробів |
| **ПЕР-1.1.2** | Виготовлення пастижерних доповнень з волосся | **Уміти:** підбирати матеріали для виготовлення пастижерних доповнень; виготовляти доповнення з волосся |
| **ПЕР-1.2.1** | Виконання масажу голови | .**Уміти:** правильно підбирати матеріали, виконувати технологічну послідовність масажу голови; дотримуватись правил гігієни |
| **ПЕР-1.3.1** | Виконання прямих хвиль | **Уміти:** підбирати матеріали, виконувати прямі хвилі у правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску |
| **ПЕР-1.3.2** | Виконання косих та поперечних хвиль. З’єднання хвиль | **Уміти:** підбирати матеріали, виконувати косі та поперечні хвилі у правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску; з’єднувати хвилі в зачісці |
| **ПЕР-1.3.3** | Виконання укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу | **Уміти:** правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу, з подальшим оформленням зачіски в правильній послідовності; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення |
| **ПЕР-1.4.1** | Оволодіння прогресивними методами стрижки | **Уміти:** малювати схеми сучасних стрижок із застосуванням прогресивних методів стрижки; виконання стрижок із застосуванням сучасних та інноваційних методів стрижки |
| **ПЕР-1.4.2** | Виконання сучасних чоловічих  стрижок | **Уміти:** замальовувати схеми сучасних чоловічих стрижок; застосування прогресивних методів стрижок (сучасних, інноваційних); визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні сучасних чоловічих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; правильно підбирати засоби для укладання волосся |
| **ПЕР-1.4.3** | Виконання сучасних жіночих стрижок | **Уміти:** замальовувати схеми сучасних жіночих стрижок із застосуванням прогресивних методів стрижки, читати ці схеми; визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні сучасних жіночих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; правильно підбирати засоби для укладання волосся |
| **ПЕР-1.5.1** | Виконання гарячої завивки волосся з використанням прогресивних інструментів та способів | **Уміти:** правильно підбирати засоби для укладання волосся; підбирати вид прогресивного інструменту; визначати температуру нагрівання щипців, дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів, комбінувати різні способи укладання волосся з подальшим оформленням у зачіску; виконувати гарячу завивку волосся локонами різних видів за допомогою прогресивних інструментів та способів |
| **ПЕР-1.6.1** | Оволодіння прогресивними технологіями хімічної завивки волосся | **Уміти:** визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно до структури волосся; дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки із застосуванням прогресивних технологій; догляд за волоссям після хімічної завивки.  Виконання прикореневої хімічної завивки.  Виконання біохімії.  Виконання антихімії. |
| **ПЕР-1.7.1** | Виконання часткового фарбування волосся | **Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні часткового фарбування волосся; застосовувати більш розповсюджену сучасну техніку фарбування волосся; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування |
| **ПЕР-1.7.2** | Колорування волосся сучасними способами | **Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; виконувати колорування барвниками різних груп; застосовувати сучасні техніки колорування; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізовувати волосся після фарбування |
| **ПЕР-1.8.1** | Виконання інноваційних елементів модельних зачісок різних типів | **Уміти:** малювати зачіски історичних періодів; малювати складні жіночі зачіски з безліччю елементів і прикрас; правильно підбирати засоби для укладання волосся виконувати інноваційні елементи зачіски, дотримуватися технологічної послідовності; використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися технологічної послідовності при виконанні зачіски |

**Державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В.Петров  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ

**“ОСНОВИ ГАЛУЗЕВОЇ ЕКОНОМІКИ ТА ПІДПРИЄМНИЦТВА”**

**Професія: 5141Перукар (перукар-модельєр),5141 Візажист**

**Загальнопрофесійний блок**

*Кількість годин – 10*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Теми** | **Кількість годин** | |
| **Усього** | **З них на практичні роботи** |
| 1 | Основні тенденції економічного розвитку країни та сфери послуг. | 1 |  |
| 2 | Особистість у підприємництві. | 1 |  |
| 3 | Підприємство як організаційна основа бізнесу | 1 |  |
| 4 | Витрати і прибуток підприємств. | 1 |  |
| 5 | Основи управління підприємством. | 1 |  |
| 6 | Виробнича діяльність підприємницьких структур сфери послуг. | 1 |  |
| 7 | Основні стратегії конкурентоздатності малого бізнесу. | 1 |  |
| 8 | Бізнес-план підприємства як інструмент підприємницької діяльності. | 1 |  |
| 10 | Практичне заняття: «Розробка плану». | 1 | 1 |
| 11 | Повторювально-узагальнюючий урок по курсу предмета «Основи галузевої економіки». | 1 |  |
|  | ***Усього годин:*** | **10** | |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів***(компетентності)* | **Зміст навчального матеріалу** |
| **Знання і розуміння:**  - Дає визначення понять:  *Національна економіка, галузь, сфера послуг, підприємництво, підприємство, витрати підприємства, прибуток рентабельність,основні фонди, управління (менеджмент), мотивація, амортизація, споживацькі групи, стратегія підприємства, бізнес-план.*  - Називає загальні характеристики ключових понять.  - Відтворює основну частину навчального матеріалу, наводить приклади суб’єктів, що формують сектори національної економіки.  - Розуміє значення сфери послуг для індивіда і для суспільства.  - Визначає тенденції розвитку економіки Вінниччини.  - Знає законодавче забезпечення підприємницької діяльності, основні мотиви започаткування власної справи, алгоритм реєстрації та види підприємницької діяльності.  - Пояснює роль підприємства як суб’єкта господарювання.  - Наводить приклади підприємств у різних сферах діяльності (виробничі, комерційні, посередницькі, фінансові).  - Наводить приклади різних видів витрат підприємств.  - Знає типову структуру витрат підприємств,. функції і методи управління підприємством, основні стратегії конкурентоздатності, що застосовують у малому бізнесі.  - Розуміє призначення бізнес-плану підприємства.  **Вміння і навички:**  - Оперує основними поняттями.  - Демонструє здатність самостійно підбирати необхідну інформацію до уроку.  - Формулює і висловлює власну думку щодо можливостей економічного розвитку регіону.  - Характеризує особливі риси які властиві підприємцю.  - Розуміє зміст підприємницької діяльності та її значення для ринкової економіки.  - Уміє орієнтовно підраховувати витрати і прибуток підприємства.  - Визначає роль мотивації персоналу у системі управління підприємством.  - Визначає можливість застосування відповідних методів управління щодо працівників.  - Розробляти бізнес-план, визначати джерела фінансування реалізації бізнес-плану.  - Уміє знаходити відповідну інформацію, критично оцінювати факти.  - Демонструє навички критичного мислення стосовно себе та інших.  **Установки і цінності:**  - Усвідомлює відповідальність за ощадливе використання природних ресурсів .  - Усвідомлює цінність підприємницької діяльності для розвитку економіки.  - Проявляє готовність до самонавчання та інновацій.  - Усвідомлює відповідальність за свої дії.  - Поважає думку інших, проявляє толерантність. | Поняття національної економіки та її характеристика. Поняття і класифікація галузей економіки. Структура і характеристика сфери послуг. Стан і тенденції розвитку економіки Вінниччини.  Загальні засади підприємницької діяльності. Основні мотиви започаткування власної справи. Державна реєстрація суб’єктів підприємницької діяльності. Види підприємницької діяльності.  Підприємство в системі ринкових відносин. Види підприємств. Акціонерні товариства, великі, середні та малі підприємства.  Валовий доход, витрати та прибуток підприємств. Структура витрат. Прибутковість (рентабельність) як результат діяльності підприємства.  Управління підприємством. Фази та методи управління.  Основні фонди підприємств сфери послуг. Облік і оцінка основних фондів. Показники зношення основних фондів та їх амортизація.  Стратегія підприємства сфери послуг. Основні види стратегій конкурентоздатності малих підприємств.  Бізнес-план, призначення і структура бізнес-плану підприємства.  ***Практичне заняття:***  «Розробка плану» |

**Державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В.Петров  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ

**“ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ”**

**Професія: Перукар (перукар-модельєр)**

**Загальнопрофесійний блок**

*Кількість годин – 12*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Теми** | **Кількість годин** | |
| **Усього** | **З них на практичні роботи** |
| 1 | . Вступ. Узагальнююче повторення | 2 | 1 |
| 2 | Текстовий редактор | 4 | 3 |
| 3 | Служби Інтернет | 2 | 1 |
| 4 | Комп’ютерні презентації. Робота з прикладними програмами | 4 | 3 |
|  | ***Усього годин:*** | **12** | |
|  |  |  | |

**ЗМІСТ ПРОГРАМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код модуля** | **Назва теми (компетентності)**  **Зміст навчального матеріалу** | |
| **ЗПБ** | **Оволодіння основами інформаційних технологій** | |
| **Вступ. Узагальнююче повторення** | | |
| **Знати:**Поняття файлу. Ім’я та розширення імені файлу. Каталоги (папки) та підкаталоги файлів. Маршрут до файлу. Правила т/б при роботі у кабінеті інформатики  **Уміти:** *Лабораторно-практична робота№1.* Запуск ПК. Прийоми роботи з клавіатурою та мишею. Створення файлів, папок, каталогів, запис та обробка інформації. (1) | |
|  | **Текстовий редактор** | | |
| 9 | **Знати:** Вставлення зображень у текстовий документ і налаштування їхніх властивостей. Таблиці в текстових документах. Створення нумерованих і маркованих списків  **Уміти:** *Лабораторно-практична робота№2.* Робота з таблицями і зображенням у текстових документах (7)  *Лабораторно-практична робота№3.* Використання стилів і шаблонів документів (8)  *Лабораторно-практична робота№4.* Створення в автоматичному режимі макросів та їх використання (9) | |
| **Служби Інтернет** |
| **Знати:** Поняття Інтернету, його функції. Поняття електронної пошти, принципи функціонування електронної пошти. Поняття форуму.  **Уміти:** *Лабораторно-практична робота№5.* Електронне листування через веб-інтерфейс. (10) | |
| **Комп’ютерні презентації**  **Знати:** Поняття презентації та комп’ютерної презентації, їх призначення. Поняття про мультимедійні дані. Формати аудіо-відео файлів. Огляд програмних і технічних засобів, призначених для створення і демонстрації презентацій  **Уміти:** *Лабораторно-практична робота№6.* Розробка слайдової презентації. (3)  *Лабораторно-практична робота№7.* Анімація в слайдових презентаціях (4)  *Лабораторно-практична робота№8.* Створення відеокліпу (5) | |
|  |  | |

**Державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В.Петров  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ

**«ПРАВИЛА ДОРОЖНЬОГО РУХУ»**

**Професія: Перукар (перукар-модельєр)**

**Загально-професійний блок**

**"ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***з/п*** | ***Тема*** | ***Кількість годин*** | |
| ***Всього*** | ***З них на***  ***лабораторно-практичні роботи*** |
| 1. | Закон України «Про дорожній рух». Загальні положення, визначення | 1 |  |
| 2. | Обов’язки та права пасажирів і пішоходів | 1 |  |
| 3. | Вимоги до водіїв мопедів, велосипедів, осіб, які керують гужовим транспортом, і погоничів тварин | 1 |  |
| 4. | Регулювання дорожнього руху | 1 |  |
| 5. | Рух транспорту та безпека пішоходів і пасажирів | 1 |  |
| 6. | Особливі умови руху | 1 |  |
| 7. | Надання першої медичної допомоги під час дорожньо-транспортних випадків | 1 |  |
| 8. | Відповідальність за порушення правил дорожнього руху | 1 |  |
|  | ***Всього годин:*** | **8** |  |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів***(компетентності)* | **Зміст навчального матеріалу** |
| **Тема 1.** **Закон України «Про дорожній рух». Загальні положення, визначення** | |
| **Знання і розуміння:**  - Дає визначення термінів: пішохід, механічний транспортний засіб, мотоцикл, велосипед, причеп, напівпричіп, дорога, дозволена максимальна вага, прорізна частина, смуга руху, перехрестя, залізничний перехід, населений пункт, зупинка, стоянка, обгін, поступити дорогу, переважне право.  -Здійснює аналіз дорожньо-транспортних пригод у населеному пункті, області та причини їх виникнення.  - Розуміє загальну структуру і основні вимоги Правил дорожнього руху.  - Знає порядок введення обмежень у дорожньому русі, відповідність обмежень, інструкцій та інших нормативних актів вимогам Правил дорожнього руху.  - Наводить приклади  **Вміння і навички:**  - Оперує основними термінами.  - Демонструє здатність самостійно підбирати необхідну інформацію до уроку.  - Формулює і висловлює власну думку щодо дотримання правил дорожнього руху.  - Розуміє структуру і основні вимоги Правил дорожнього руху.  - Уміє знаходити відповідну інформацію, критично оцінювати факти.  - Демонструє навички критичного мислення стосовно себе та інших.  **Установки і цінності:**  - Усвідомлює відповідальність за дотримання Правил дорожнього руху.  --Проявляє готовність до самонавчання та інновацій.  - Усвідомлює відповідальність за свої дії.  - Поважає думку інших, проявляє толерантність. | Правила дорожнього руху. Загальні положення. Терміни та визначення Закону України “Про дорожній рух”. Правила дорожнього руху як правова основа дорожнього руху, що має створювати безпечні умови для всіх його учасників.  Закон України “Про дорожній рух”. Порядок навчання різних груп населення Правилам дорожнього руху.  Аналіз дорожньо-транспортних пригод у населеному пункті, області та причини їх виникнення.  Загальна структура і основні вимоги Правил дорожнього руху.  Порядок введення обмежень у дорожньому русі, відповідність обмежень, інструкцій та інших нормативних актів вимогам Правил дорожнього руху.  Терміни: пішохід, механічний транспортний засіб, мотоцикл, велосипед, причеп, напівпричіп, дорога, дозволена максимальна вага, прорізна частина, смуга руху, перехрестя, залізничний перехід, населений пункт, зупинка, стоянка, обгін, поступити дорогу, переважне право. Визначення цих термінів. |
| **Тема 2. Обов’язки та права пасажирів і пішоходів** | |
| **Знання і розуміння:**  - Знає порядок руху пішоходів у населених пунктах, особливості руху пішоходів, порядок руху пішоходів за межами населених пунктів, у темну пору доби та в умовах недостатньої видимості, групового руху людей дорогою.  - Розуміє значення світлофорів і жестів регулювальника. - Наводить приклади  **Вміння і навички:**  - Оперує основними термінами.  - Демонструє здатність самостійно підбирати необхідну інформацію до уроку.  - Формулює і висловлює власну думку щодо дотримання правил дорожнього руху.  - Уміє знаходити відповідну інформацію, критично оцінювати факти.  - Демонструє навички критичного мислення стосовно себе та інших.  **Установки і цінності:**  - Усвідомлює відповідальність за дотримання Правил дорожнього руху.  --Проявляє готовність до самонавчання та інновацій.  - Усвідомлює відповідальність за свої дії.  - Поважає думку інших, проявляє толерантність. | Порядок руху пішоходів у населених пунктах.  Особливості руху пішоходів, які переносять громіздкі предмети, осіб, які пересуваються в інвалідних колясках без двигуна, керують велосипедом, мопедом та мотоциклом, тягнуть санки, візок тощо. Порядок руху пішоходів за межами населених пунктів. Рух пішоходів у темну пору доби та в умовах недостатньої видимості. Груповий рух людей дорогою.  Розподіл транспортних і пішохідних потоків. Тротуар. Пішохідна доріжка. Організована колона. «Знак»: «Пішохідний перехід». Груповий рух людей дорогою.  Порядок переходу проїжджої частини дороги. Дії пішоходів при наближенні транспортного засобу з увімкненим проблисковим маячком і спеціальним звуковим сигналом.  Дії пішоходів, які причетні до дорожньо-транспортної пригоди.  Поведінка пасажирів на зупинках маршрутного транспорту.  Значення світлофорів і жестів регулювальника. Як очікувати автобус, тролейбус, трамвай, автомобіль-таксі. Посадка та висадка пасажирів під час зупинки транспорту. |
| **Тема 3. Вимоги до водіїв мопедів, велосипедів, осіб, які керують гужовим транспортом, і погоничів тварин** | |
| Знає правила користування велосипедною доріжкою. Випадки, коли рух зазначених транспортних засобів і прогін тварин забороняється. Заборони водію. Вимоги до водія велосипеда, гужового транспорту, погоничів тварин. Заборони водію велосипеда.  - Розуміє небезпечні наслідки порушення вимог руху керуючими велосипедами, мопедами, гужовим транспортом і прогоном тварин.- Наводить приклади  **Вміння і навички:**  - Оперує основними термінами.  - Демонструє здатність самостійно підбирати необхідну інформацію до уроку.  - Формулює і висловлює власну думку щодо дотримання правил дорожнього руху.  - Уміє знаходити відповідну інформацію, критично оцінювати факти.  - Демонструє навички критичного мислення стосовно себе та інших.  **Установки і цінності:**  - Усвідомлює відповідальність за дотримання Правил дорожнього руху.  --Проявляє готовність до самонавчання та інновацій.  - Усвідомлює відповідальність за свої дії.  - Поважає думку інших, проявляє толерантність. | Віковий ценз і вимоги до велосипедистів і водіїв мопедів, гужового транспорту і погоничів тварин. Технологічний стан і обладнання транспортних засобів. Документи водія. Обов’язки водія.  Розміщення транспортних засобів на проїжджій частині дороги.  Правила користування велосипедною доріжкою. Випадки, коли рух зазначених транспортних засобів і прогін тварин забороняється. Заборони водію. Вимоги до водія велосипеда, гужового транспорту, погоничів тварин. Заборони водію велосипеда. Заборони водію гужового транспорту. Заборони погоничам тварин.  Небезпечні наслідки порушення вимог руху керуючими велосипедами, мопедами, гужовим транспортом і прогоном тварин. |
| **Тема 4. Регулювання дорожнього руху** | |
| Знає дорожні знаки та їх значення в загальній системі організації дорожнього руху, їх класифікацію Типи світлофорів. Сигнали світлофора. Сигнали, що регулюють рух світлофорів. Вертикальні світлофори.  - Розуміє значення світлофорів.  .- Наводить приклади  **Вміння і навички:**  - Оперує основними термінами.  - Демонструє здатність самостійно підбирати необхідну інформацію до уроку.  - Формулює і висловлює власну думку щодо дотримання правил дорожнього руху.  - Уміє знаходити відповідну інформацію, критично оцінювати факти.  - Демонструє навички критичного мислення стосовно себе та інших.  **Установки і цінності:**  - Усвідомлює відповідальність за дотримання Правил дорожнього руху.  --Проявляє готовність до самонавчання та інновацій.  - Усвідомлює відповідальність за свої дії.  - Поважає думку інших, проявляє толерантність. | Дорожні знаки та їх значення в загальній системі організації дорожнього руху, їх класифікація.  Дорожня розмітка та її значення в загальній системі організації дорожнього руху, класифікація розмітки.  Дорожнє обладнання як допоміжний засіб забезпечення регулювання дорожнього руху на небезпечних ділянках трас.  Типи світлофорів. Сигнали світлофора. Сигнали, що регулюють рух світлофорів. Вертикальні світлофори. Значення світлофорів.  Сигнали регулювальника (особи, уповноважені регулювати дорожній рух): руки, що витягнуті в сторони, опущені; права рука зігнута перед грудьми; права рука витягнута вперед; рука, піднята вгору; інші сигнали регулювальника.  Перевага сигналів регулювальника над сигналами світлофора, дорожніми знаками і розміткою. |
| **Тема 5. Рух транспорту та безпека пішоходів і пасажирів** | |
| -Знає види і призначення попереджувальних сигналів. Правила подання світлових сигналів або рукою  .- Розуміє небезпечні наслідки порушення правил подавання попереджувальних сигналів .  Знає види перехресть. Порядок руху на перехрестях. Зупинка і стоянка.  .- Наводить приклади  **Вміння і навички:**  - Оперує основними термінами.  - Демонструє здатність самостійно підбирати необхідну інформацію до уроку.  - Формулює і висловлює власну думку щодо дотримання правил дорожнього руху.  - Уміє знаходити відповідну інформацію, критично оцінювати факти.  - Демонструє навички критичного мислення стосовно себе та інших.  **Установки і цінності:**  - Усвідомлює відповідальність за дотримання Правил дорожнього руху.  --Проявляє готовність до самонавчання та інновацій.  - Усвідомлює відповідальність за свої дії.  - Поважає думку інших, проявляє толерантність. | Правосторонній рух транспорту і безпека пішоходів. Рух у декілька рядів.  Взаємна увага – умова безпеки руху.  Види і призначення попе-реджувальних сигналів. Правила подання світлових сигналів або рукою. Небезпечні наслідки порушення правил подавання попереджувальних сигналів.  Попереджувальні сигнали. Швидкість руху. Дистанція. Обгін. Безпека пішоходів і пасажирів.  Поняття про шлях гальмування. Фактори, що впливають на величину шляху гальмування.  Види перехресть. Порядок руху на перехрестях. Зупинка і стоянка. |
| **Тема 6. Особливості умов рух** | |
| -Знає:  правила перевезення пасажирів при буксируванні транспортних засобів, навчальної їзди. Умови, за яких дозволяється навчальна їзда на дорогах.  правила руху у житловій зоні. Переваги пішоходів під час руху в житловій зоні.  правила руху по автомагістралях і автобанах.  вимоги правил руху на гірських дорогах і крутих спусках.  .- Наводить приклади  **Вміння і навички:**  - Оперує основними термінами.  - Демонструє здатність самостійно підбирати необхідну інформацію до уроку.  - Формулює і висловлює власну думку щодо дотримання правил дорожнього руху.  - Уміє знаходити відповідну інформацію, критично оцінювати факти.  - Демонструє навички критичного мислення стосовно себе та інших.  **Установки і цінності:**  - Усвідомлює відповідальність за дотримання Правил дорожнього руху.  --Проявляє готовність до самонавчання та інновацій.  - Усвідомлює відповідальність за свої дії.  - Поважає думку інших, проявляє толерантність. | Перевезення пасажирів при буксируванні транспортних засобів.  Навчальна їзда. Умови, за яких дозволяється навчальна їзда на дорогах.  Рух у житловій зоні. Переваги пішоходів під час руху в житловій зоні.  Автомагістралі і автобани, їх основні ознаки.  Рух по автомагістралях і автобанах.  Основні ознаки гірських доріг і крутих спусків. Вимоги правил руху на гірських дорогах і крутих спусках.  Початок руху, маневрування. Обгін. Зупинка та стоянка. Рух по швидкісних дорогах. Рух по гірських дорогах. Рух і стоянка в темний час доби. Буксирування. |
| **Тема 7. Надання першої медичної допомоги під час дорожньо-транспортних пригод** | |
| -Знає:  - правила визначення і термінове припинення дії фактора травмування, звільнення потерпілого із пошкодженого транспортного засобу.  - основні правила першої долі карської допомоги потерпілим.  - правила надання першої допомоги при різних видах травм. Транспортування потерпілих при ДТП.  .- Наводить приклади  **Вміння і навички:**  - Оперує основними термінами.  - Демонструє здатність самостійно підбирати необхідну інформацію до уроку.  - Формулює і висловлює власну думку щодо дотримання правил дорожнього руху.  - Уміє знаходити відповідну інформацію, критично оцінювати факти.  - Демонструє навички критичного мислення стосовно себе та інших.  **Установки і цінності:**  - Усвідомлює відповідальність за дотримання Правил дорожнього руху.  --Проявляє готовність до самонавчання та інновацій.  - Усвідомлює відповідальність за свої дії.  - Поважає думку інших, проявляє толерантність. | Визначення і термінове припинення дії фактора травмування, звільнення потерпілого із пошкодженого транспортного засобу.  Основні правила першої долі карської допомоги потерпілим. Надання першої допомоги при різних видах травм. Транспортування потерпілих при ДТП. |
| **Тема 8. Відповідальність за порушення правил дорожнього руху** | |
| - Знає поняття і види адміністративних порушень.  - Усвідомлює соціально-економічні і правові наслідки дорожньо-транспортних пригод і порушення правил дорожнього руху  Розуміє відповідальність за нанесення матеріальної та природо-екологічної шкоди,  дисциплінарну відповідальність. Суспільний вплив. Громадянська відповідальність  .- Наводить приклади  **Вміння і навички:**  - Оперує основними термінами.  - Демонструє здатність самостійно підбирати необхідну інформацію до уроку.  - Формулює і висловлює власну думку щодо дотримання правил дорожнього руху.  - Уміє знаходити відповідну інформацію, критично оцінювати факти.  - Демонструє навички критичного мислення стосовно себе та інших.  **Установки і цінності:**  - Усвідомлює відповідальність за дотримання Правил дорожнього руху.  --Проявляє готовність до самонавчання та інновацій.  - Усвідомлює відповідальність за свої дії.  - Поважає думку інших, проявляє толерантність. | Соціально-економічні і правові наслідки дорожньо-транспортних пригод і порушення правил дорожнього руху. Поняття і види адміністративних порушень. Кримінальна відповідальність. Відповідальність за нанесення матеріальної та природо-екологічної шкоди.  Засоби адміністративного покарання. Дисциплінарна відпо-відальність. Суспільний вплив. Громадянська відповідальність. |

**Державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В.Петров  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ

**«ОСНОВИ ПРАВОВИХ ЗНАНЬ»**

**Професія: Перукар (перукар-модельєр)**

**Загально-професійний блок**

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

*Кількість годин – 12*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Теми | Кількість годин | |
| Усього | З них на практичні роботи |
| 1 | Права громадян України на працю. Трудовий договір. | 6 |  |
| 2 | Правове регулювання робочого часу і часу відпочинку. Трудова дисципліна. Матеріальна відповідальність. | 4 |  |
| 3 | Соціальні гарантії та соціальний захист працівників. | 2 |  |
|  | ***Усього годин:*** | **10** | |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів***(компетентності)* | **Зміст навчального матеріалу** |
| **Знання і розуміння:**  - Дає визначення понять:  Зайнятість населення, трудові права і свободи людини і громадянина, трудовий договір, трудова дисципліна, матеріальна відповідальність,трудові спори, компенсація.  - Називає загальні характеристики ключових понять.  - Відтворює основну частину навчального матеріалу, наводить приклади припинення трудового договору, розірвання трудового договору з ініціативи працівника, власника або уповноваженого ним органу, за вимогами профспілкового органу .  - Розуміє значення трудової дисципліни, матеріальної відповідальності.  - Знає законодавче забезпечення трудових прав і свобод людини і громадянина.  - Знає види робочого часу, зумовлені його тривалістю, види відпусток, порядок їх надання,  порядок компенсації при втраті роботи.  Оперує основними поняттями.  Визначає роль мотивації персоналу щодо підтримання трудової дисципліни.  - Демонструє здатність самостійно підбирати необхідну інформацію до уроку.  - Формулює і висловлює власну думку щодо  правовового регулювання зайнятості населення.  - Уміє знаходити відповідну інформацію, критично оцінювати факти.  - Демонструє навички критичного мислення стосовно себе та інших.  **Установки і цінності:**  - Усвідомлює відповідальність за дотримання трудового законодавства.  - Усвідомлює цінність трудових прав і свобод людини.  - Проявляє готовність до самонавчання та інновацій.  - Усвідомлює відповідальність за свої дії.  - Поважає думку інших, проявляє толерантність. | Конституція України про трудові права і свободи людини і громадянина. Трудовий договір, його зміст і форми.  Переведення на іншу роботу.  Підстави припинення трудового договору. Розірвання трудового договору з ініціативи працівника, власника або уповноваженого ним органу, за вимогами профспілково-го органу.  Гарантії забезпечення права на працю звільненим працівникам. Порядок їх звільнення.  Правове регулювання робочого часу і часу відпочинку. Види робочого часу, зумовлені його тривалістю. Щорічні та додаткові відпустки, порядок їх надання.  Трудова дисципліна. Матеріальна відповідальність.  Види і межі матеріальної відповідальності.  Трудові спори, порядок їх розгляду Правові засади зміцнення трудової дисципліни.  Соціальні гарантії та соціальний захист працівників.  Регулювання та організація зайнятості населення. Компенсація при втраті роботи. |

**Державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Сорока  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ**

**«ОХОРОНА ПРАЦІ»**

**Професія: Перукар (перукар-модельєр) Візажист**

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | |
| Всього | З них ЛПР |
| **ЗПБ. Загальнопрофесійний блок** | | | |
| **ЗПК.4** | **Дотримання та виконання вимог охорони праці,**  **промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії** | **30** |  |
|  | Правові та організаційні основи охорони праці | 4 |  |
| Основи безпеки праці в галузі | 10 |  |
| Основи пожежної безпеки | 4 |  |
| Основи електробезпеки | 4 |  |
| Основи гігієни праці, виробничої санітарії. Медичні огляди | 4 |  |
| Надання першої медичної допомоги потерпілим при різних нещасних випадках | 4 |  |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) |
|
|
| **ЗПБ** | **Загальнопрофесійний блок** |
| **ЗПК.4** | **Дотримання та виконання вимог охорони праці,**  **промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії** |
|  | **Знати:**  **Тема 1. Правові та організаційні основи охорони праці**  Зміст поняття “Охорона праці”, соціально-економічне значення охорони праці. Мета і завдання предмета “Охорона праці”, обсяг, зміст а порядок його вивчення. Додаткові вимоги щодо вивчення предмета під час підготовки робітників для виконання робіт з підвищеною небезпекою.  Основні законодавчі акти з охорони праці: Конституція України, Закон України про охорону праці, Кодекс Законів України про працю, Закон України про охорону здоров’я населення, Закони про пожежну безпеку, законодавство про охорону природи та навколишнього середовища.  Основні завдання системи стандартів безпеки праці: зниження і усунення небезпечних шкідливих виробничих факторів, створення ефективних засобів захисту працюючих. Галузеві стандарти.  Правила внутрішнього трудового розпорядку. Колективний договір, його укладення і виконання. Права працівників на охорону праці під час роботи на підприємстві, на пільги і компенсації за важкі та шкідливі умови праці. Охорона праці жінок та підлітків. Порядок забезпечення засобами індивідуального та колективного захисту.  Державний і громадський контроль за охороною праці, відомчий контроль. Органи державного нагляду за охороною праці.  Відповідальність за порушення законодавства про працю, правил та інструкцій з охорони праці. Дисциплінарна, адміністративна, матеріальна і кримінальна відповідальність. Нещасні випадки, пов’язані з працею на виробництві і в побуті. Профзахворювання і профотруєння.  Основні причини травматизму і захворювань на виробництві. Основні заходи запобігання травматизму та захворювань на виробництві: організаційні, технічні, санітарно-виробничі, медико-профілактичні. Соціальне страхування від нещасних випадків і професійних захворювань.  Розслідування та облік нещасних випадків на виробництві, професійних захворювань і професійних отруєнь.  **Тема2. Основи безпеки праці в галузі**  Загальні питання безпеки праці. Перелік робіт з підвищеною небезпекою, для проведення яких потрібне спеціальне навчання і щорічні перевірки знань з охорони праці. Роботи з підвищеною небезпекою в сфері побутового обслуговування та легкій промисловості. Вимоги безпеки праці при експлуатації швейних, розкрійних машин, механізмів, обладнання та устаткування, які відносяться до професії “кравець”. Зони безпеки та їх огородження. Світлова і звукова сигналізація. Попереджувальні надписи, сигнальні фарбування. Знаки безпеки.  Засоби індивідуального захисту від небезпечних і шкідливих виробничих факторів під час роботи за швейним обладнанням. Спецодяг, спецвзуття та інші засоби індивідуального захисту. Захист від шуму, пилу, газу, вібрації в швейних майстернях, ательє з виготовлення одягу. Мікроклімат виробничих приміщень. Прилади контролю безпечних умов праці, порядок їх використання.  Обов’язкові для всіх робітників права та заходи щодо попередження нещасних випадків і аварій. План ліквідації аварій. План евакуації з приміщень ательє з виготовлення одягу, швейних підприємств у випадку аварій.  Вимоги безпеки у навчальних, навчально-виробничих приміщеннях навчальних закладів.  **Тема 3. Основи пожежної безпеки**  Характерні причини виникнення пожежі: порушення правил використання викритого вогню і електричної енергії, використання підготовленої техніки в пожежонебезпечних місцях: порушення правил використання опалювальних систем, електронагрівальних приладів, відсутність захисту від блискавки, дитячі пустощі.  Пожежонебезпечні властивості речовин. Організаційні та технічні протипожежні заходи. Пожежна сигналізація.  Горіння речовини та способи його припинення. Умови горіння. Спалах, запалення, самозапалення, горіння, тління. Легкозаймисті і горючі рідини. Займисті, важкозаймисті і незаймисті речовини, матеріали та конструкції. Поняття вогнестійкості.  Вогнегасильні речовини та матеріали: рідини, піна, вуглекислота, пісок, їх вогнегасильні властивості. Пожежна техніка для захисту об’єкта: пожежні машини, автомобілі та установки для пожежегасіння, вогнегасники, ручний пожежний інструмент. Їх призначення, будова, використання на пожежі. Особливості гасіння пожежі на об’єктах даної галузі. Організація пожежної охорони в галузі.  **Тема 4. Основи електробезпеки**  Електрика промислова, статична і атмосферна. Особливості ураження електричним струмом. Вплив електричного струму на організм людини.  Електричні травми, їх види. Фактори, які впливають на ступінь ураження людини електрикою: величина напруги, частота струму, шлях і тривалість дії, фізичний стан людини, вологість повітря.  Безпечні методи звільнення людини від дії електричного струму.  Класифікація виробничих приміщень відносно небезпеки ураження працюючих електричним струмом.  Допуск до роботи з електрикою і електрифікованими машинами, колективні та індивідуальні засоби захисту в електроустановках. Попереджувальні надписи, плакати та пристрої, ізолюючі прилади. Захисне заземлення та його призначення. Робота з переносними електросвітильниками.  Захист від статичної електрики. Захист будівель та споруд від блискавки. Правила поведінки під час грози.  **Тема 5. Основи гігієни праці, виробничої санітарії. Медичні огляди**  Поняття про виробничу санітарію як систему організаційних, гігієнічних та санітарно-технічних заходів. Шкідливі виробничі фактори (шум, вібрація, існуючі випромінювання та ін.), основні шкідливі речовини, їх вплив на організм людини. Лікувально-профілактичне харчування. Фізіологія праці. Чергування праці і відпочинку. Виробнича гімнастика. Дотримання норм піднімання і перенесення важких речей неповнолітніми і жінками.  Основні гігієнічні особливості праці за даною професією.  Вимоги до опалення, вентиляції та кондиціювання повітря виробничих, навчальних та побутових приміщень. Правила експлуатації систем опалення та вентиляції.  Види освітлення. Природне освітлення. Штучне освітлення: робоче та аварійне. Правила експлуатації освітлення.  Санітарно-побутове забезпечення працюючих. Щорічні медичні огляди неповнолітніх, осіб віком до 21 року.  **Тема 6. Надання першої медичної допомоги потерпілим при різних нещасних випадках**  Стислі основи анатомії людини. Послідовність, принципи і засоби надання першої допомоги: швидкість дій, рішучість, спокій.  Засоби надання першої допомоги. Медична аптечка, її склад і призначення, правильне користування.  Перша допомога при запорошуванні очей, пораненнях, вивихах, переломах. Припинення кровотечі з рани носа, вуха. Надання першої допомоги потерпілому при знепритомлюванні, шоку, тепловому та сонячному ударі, опіках, отруєннях. Способи надання допомоги при отруєнні чадним газом, алкоголем, нікотином.  Правила надання першої допомоги при ураженні електричним струмом. Способи штучного дихання, положення потерпілого і дії особи, яка надає допомогу, непрямий масаж серця.Порядок одночасного виконання масажу серця та штучного дихання. Транспортування потерпілого. Підготовка потерпілого до транспортування, вимоги до транспортних засобів.  **Уміти:** розпізнавати попереджувальні знаки та надписи, надавати долікарську допомогу при нещасних випадках |

**Державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Сорока  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ

**«ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ЕТИКИ І КУЛЬТУРИ ОБСЛУГОВУВАННЯ»**

**Професія: Перукар (перукар-модельєр)**

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | |
| Всього | З них ЛПР |
| **Рівень кваліфікації: перукар** | | | |
| ЗПБ | Оволодіння основами професійної етики і культури обслуговування | 18 | - |
| Психологія як наука. Роль психології в професійній діяльності працівника сфери побуту. | 2 |  |
| Особистість та її психічні властивості: потреби, інтереси, здібності. Темперамент. Характер. | 4 |  |
| Психологія спілкування. Норми професійної поведінки працівника сфери побуту. | 5 |  |
| Основи професійної етики. | 5 |  |
| Етика взаємовідносин у трудовому колективі. | 2 |  |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) |
|
| **Рівень кваліфікації: перукар** | |
| ЗПБ | **Оволодіння основами перукарського мистецтва**  **Знати:**  **1. Психологія як наука**.  Психологія та її роль в професійній діяльності працівника сфери послуг. Загальна коротка характеристика психічних процесів.  **2. Особистість, її потреби, інтереси, здібності**.  Професійні здібності перукаря. Темперамент, типи темпераменту, їх психологічна характеристика. Характер, основні риси характеру.  **3. Психологія спілкування.**  Спілкування та його роль у житті та діяльності людини. Види і засоби спілкування. Мова як засіб спілкування. Культура мовлення. Основний принцип спілкування. Норми професійного спілкування та поведінки працівника сфери послуг. Конфлікти. Шляхи виходу з конфліктних ситуацій.  **4.** **Основи професійної етики.**  Етика як наука, її предмет та завдання. Поняття моралі. Основні категорії етики та моральної свідомості людини: добро, зло, совість, обов’язок, гідність, честь. Моральні якості людини. Основний принцип моралі. Поняття про професійну етику. Моральний кодекс працівників побутового обслуговування. Культура спілкування з клієнтами.  **5. Етика взаємовідносин у трудовому колективі.**  Поняття про колектив. Моральний мікроклімат в колектив і особистість. Моральні норми поведінки працівників сфери послуг в колективі. Етикет службових відносин. Культура службових відносин. Норми службового етикету: службові бесіди, телефонні розмови, листи. |

**Державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Сорока  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ

**«ПЕРУКАРСЬКА СПРАВА»**

**Професія: Перукар (перукар-модельєр)**

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | |
| Всього | З них ЛПР |
| **Рівень кваліфікації: перукар** | | | |
| ЗПБ | Оволодіння основами перукарського мистецтва | 40 | 8 |
| ПЕР-П.1 | Оволодіння основними навичками укладання волосся | 10 | 2 |
| ПЕР-П.2 | Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок | 13 | 4 |
| ПЕР-П.3 | Оволодіння основними навичками фарбування волосся | 15 | 2 |
| ПЕР-П.4 | Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією | 7 | 2 |
| **Разом** | | **85** | **18** |
| **Рівень кваліфікації: перукар 2 класу** | |  |  |
| ПЕР – 2.1 | Укладання волосся | 9 | 1 |
| ПЕР – 2.2. | Виконання базових модельних стрижок | 40 | 4 |
| ПЕР – 2.3. | Виконання хімічної завивки | 10 | 2 |
| ПЕР – 2.4. | Фарбування волосся сучасними способами | 12 | 4 |
| ПЕР – 2.5. | Виконання базових модельних зачісок | 9 | 2 |
| **Разом** | | **80** | **13** |
| **Рівень кваліфікації: перукар 1 класу** | |  |  |
| **ПЕР – 1.1** | Оволодіння технологією виготовлення пастижерних прикрас | 14 | - |
| **ПЕР – 1.2.** | Оволодіння прийомами виконання масажу голови | 6 | 2 |
| **ПЕР – 1.3.** | Укладання волосся холодним способом | 10 | - |
| **ПЕР – 1.4.** | Виконання чоловічих, жіночих та дитячих модельних стрижок | 16 | 2 |
| **ПЕР – 1.5.** | Виконання гарячої завивки з використанням прогресивних інструментів | 3\5 | 1 |
| **ПЕР – 1.6.** | Виконання прогресивних технологій хімічної завивки волосся | 3|5 | 1 |
| **ПЕР – 1.7.** | Фарбування волосся сучасними способами | 4|8 | 1 |
| **ПЕР – 1.8.** | Виконання модельних зачісок різних типів | 16 | 2 |
| **Разом** | | **64|80** | **9** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код модуля | | Назва теми (компетентності) | |
|
| **Рівень кваліфікації: перукар** | | | |
| ЗПБ | | **Оволодіння основами перукарського мистецтва**  **Знати:** основні поняття про норми проектування перукарень, приміщення перукарні;санітарні норми площі на одне робоче місце перукаря; освітлення перукарень; освітлення робочого місця; основні відомості про опалення, вентиляцію, кондиціонування повітря, водопровід, каналізацію, електрообладнання, газ; вимоги до санітарно-технічного обладнання; робоче місце майстра; правила його використання; перукарську білизну; основні поняття про інструмент, пристосування та апаратуру: правила зберігання, використання,застосування; основні правила виконання підготовчих та заключних робіт; способи миття зони волосяного покрову голови; основні операції стрижки: зведення волосся нанівець, філірування, окантування, стрижка способом «на пальцях», градуювання; форми стрижки: масивна, прогресивна, рівномірна, градуйована;особливості використання барвників різних груп.  **Уміти:** схематично зображати **з**они волосяного покрову голови, основні проділи; зображати схеми основних операцій стрижки, читати схеми; визначати колір та тип, якість, текстуру волосся; правильно організовувати та використовувати робоче місце майстра; правильно тримати інструмент, користуватися апаратом для сушки волосся, клімазоном, інфрагрілкою; визначати тип волосся і підбирати миючий засіб та препаратів по догляду за волоссям; виконувати миття голови  **Лабораторно-практична робота: Інструменти і пристосування.**  Вивчити та засвоїти будову інструментів та прийоми тримання гребінця, ножиць, небезпечної і безпечної бритви.  **Лабораторно-практична робота: Миття волосся.**  Вивчити будову волосся, навчитись визначати групу волосся, підбирати миючі засоби та доглядати за ним. Засвоїти технологію виконання миття голови.  **Лабораторно-практична робота: Види та способи стрижки.**  Вивчити та засвоїти види та способи стрижки, схематично зображати **з**они волосяного покрову голови, основні проділи; зображати схеми основних операцій стрижки, читати схеми.  **Лабораторно-практична робота: Фарбування волосся.**  Навчитись визначати колір та групу волосся, вірно підбирати барвники для фарбування. | |
| ПЕР-П.1 | | **Оволодіння основними навичками укладання волосся**  **Виконання укладання волосся феном за класичною технологією.**  **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію начісування і тупірування волосся; послідовність укладання волосся феном за класичною технологією; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання волосся феном.  **Уміти:** виконувати послуги з миття голови; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся феном за класичною технологією в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення.  **Виконання простої зачіски з використанням бігуді.**  **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію начісування і тупірування волосся. методи та правила накручування волосся на бігуді; підбір діаметру бігуді в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність укладання волосся за класичною технологією на бігуді горизонтальним та вертикальним методом; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на бігуді.  **Уміти:** замальовувати схеми горизонтального і вертикального накручування волосся на бігуді; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання за класичною технологією на бігуді горизонтальним та вертикальним методом в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування  **Виконання завивки локонів горизонтальним способом.**  **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію начісування і тупірування волосся; методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру щипців та температурного режиму в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність гарячої завивки локонів горизонтальним способом «вгору», «вниз»; дефекти та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на електрощипці.  **Уміти:** замальовувати схеми завивки локонів горизонтальним способом; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати завивку локонів горизонтальним способом методом «вгору», «вниз» в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування  **Лабораторно-практична робота: Укладання волосся**  Вивчити та засвоїти технологію укладки волосся холодним способом. | |
| ПЕР-П.2 | | **Виконання класичних чоловічих стрижок.**  **Знати:** правила побудови простих стрижок; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання класичних чоловічих та дитячих стрижок; послідовність операції; підбір зачіски під форму голови та тип обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.  **Уміти:** замальовувати схеми чоловічих та дитячих стрижок, читати ці схеми; визначати особливості форми голови, підбирати види та фасон стрижки; виконувати класичні чоловічі та дитячі стрижки в правильній послідовності; усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки; правильно підбирати засоби для укладання волосся  **Виконання класичних жіночих стрижок.**  **Знати:** правила побудови простих стрижок; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій;технологію виконання класичних жіночих та дитячих стрижок, технологічну послідовність їх виконання; зміну форми стрижки в залежності від індивідуальної форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; дефекти, які можуть виникнути під час стрижки, та способи їх усунення.  **Уміти:** замальовувати схеми жіночих та дитячих стрижок, читати ці схеми; визначати особливості форми голови, підбирати форму стрижки в залежності від індивідуальних особливостей голови та типу обличчя; виконувати класичні жіночі та дитячі стрижки в правильній технологічній послідовності; усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки;правильно підбирати засоби для укладання волосся  **Лабораторно-практична робота: Чоловічі стрижки**  Вивчити та засвоїти технологію виконання жіночих стрижок та навчитись розробляти схеми.  **Лабораторно-практична робота: Жіночі стрижки**  Вивчити та засвоїти технологію виконання жіночих стрижок та навчитись розробляти схеми. | |
| ПЕР-П.3 | | **Оволодіння основними навичками фарбування волосся**  **Виконання фарбування волосся з використанням знебарвників**  **Знати:** знебарвники волосся, їх дія на волосся, асортимент; засоби для догляду за волоссям після знебарвлення; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні знебарвлення волосся; техніку нанесення барвників на волосся: первинне, повторне; залежність ступеня освітлення волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки;технологію фарбування волосся з використанням знебарвлюючих фарб, ополіскування та нейтралізацію;вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.  **Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування  **Виконання фарбування волосся хімічними барвниками**  **Знати:** хімічні барвники для волосся, їх дія на волосся, асортимент; засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; техніку нанесення барвників на волосся: первинне, повторне, тонування; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; технологію фарбування волосся хімічними барвниками, ополіскування та нейтралізацію; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.  **Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної (правильної) концентрації; наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування  **Виконання фарбування сивого волосся**  **Знати:** підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору, типу, відсотка сивини та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від відсотка та типу сивини; технологію виконання мордонсажу та попереднього пігментування; технологію фарбування волосся хімічними барвниками, ополіскування та нейтралізацію; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся.  **Уміти:** визначати структуру волосся, відсоток сивини та початковий колір; готувати фарбувальний розчин різної концентрації; наносити фарбувальну сумішна волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування  **Виконання фарбування волосся рослинними та природними барвниками**  **Знати:** фарбу для волосся рослинного походження; дію рослинних барвників на волосся та його корені; природні барвники, їх властивості, призначення; способи приготування барвників; залежність інтенсивності відтінку від кольору та структури волосся, терміну витримки;технологію фарбування волосся природними барвниками та використання додаткового джерела нагрівання; ополіскування волосся;  вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся.  **Уміти:**виконувати фарбування волосся природними барвниками;  визначати час витримки в залежності від бажаного кольору; ополіскувати волосся; виводити плями зі шкіри  **Лабораторно-практична робота: Технологія фарбування волосся.**  Вивчити та засвоїти технологію виконання фарбування волосся. Навчитись розраховувати кількість витрати фарби в залежності від довжини волосся. | |
| ПЕР-П.4 | | **Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією**  Виконання хімічної завивки волосся з використанням звичайних коклюшок за класичною технологією  **Знати:** засоби для хімічної завивки; засоби для догляду за волоссям після хімічної завивки;види завивки та способи нанесення препарату; залежність ступеню завитого волосся від форми та діаметру коклюшок, концентрації суміші, терміну витримки та структури волосся; правила накручування волосся на коклюшки; класичну технологію хімічної завивки; визначення часу витримки; фіксацію завитого волосся; нейтралізацію, рекомендації по догляду за волоссям після завивки; норми витрат матеріалів; вимоги охорони праці під час виконання завивки; розрахунок витрат матеріалів в залежності від довжини та густоти волосся.  **Уміти:** замальовувати схеми накручування волосся на коклюшки; визначати стан і структуру волосся; виконувати підготовчі роботи перед хімічною завивкою; накручувати волосся на звичайні коклюшки, наносити розчин, визначати час витримки, готувати фіксаж та наносити його на волосся, нейтралізувати волосся.  **Лабораторно-практична робота: Хімічна завивка**  Вивчити та засвоїти технологію виконання технологію виконання хімічної завивки. Вивчити способи та прийоми накручування волосся на звичайні коклюшки та навчитись визначати термін витримки. | |
| **Рівень кваліфікації: перукар 2 класу** | | | |
| **ПЕР – 2.1** | | **Укладання волосся**  **Виконання укладання волосся феном**  **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; послідовність укладання волосся феном різними способами, за допомогою дифузору; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання волосся феном.  **Уміти:** правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся феном різними способами за допомогою дифузору, з подальшим оформленням зачіски в правильній послідовності; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення  **Виконання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді**  **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості;правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; послідовність укладання волосся на бігуді в залежності від зачіски;перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на бігуді.  **Уміти:** правильно підбирати засоби для укладання волосся; замальовувати схеми накручування волосся на бігуді; підбирати вид та фасон зачіски; готувати волосся до роботи; дотримуватись правильної послідовності при виконанні простих та базових модельних зачісок із застосуванням бігуді різними способами  **Виконання завивки волосся гарячим способом**  **Знати:** характеристику засобів для укладанняволосся гарячим способом та закріплення волосся; вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру щипців та температурного режиму в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність виконання гарячої завивки волосся різними способами;перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся за допомогою електрощипці.  **Уміти:** правильно підбирати засоби для укладання волосся; визначати температуру нагрівання щипців, дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів, комбінувати різні способи укладання волосся з подальшим оформленням у зачіску | |
| **ПЕР – 2.2.** | | **Виконання базових модельних стрижок**  Виконання базових модельних сучасних жіночих стрижок  **Знати:** основи композиції в сучасних жіночих стрижках; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій;застосування прогресивних методів стрижки: пойтинг, слайсинг, метод джгута, пектаж;  технологію виконання жіночих базових модельних стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма; базові моделі стрижок останніх років; зміну моделей стрижок з урахуванням індивідуальнихособливостей форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки;перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.  **Уміти:** замальовувати схеми базових модельних жіночих стрижок, читати схеми; визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних жіночих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; оформити стрижку;правильно підбирати засоби для укладання волосся  **Виконання базових модельних сучасних чоловічих стрижок**  **Знати:** основи композиції в сучасних стрижках;підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій;застосування прогресивних методів чоловічої модельної стрижки; технологію виконання базових модельних чоловічих стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма; стрижку бороди та вусів;базові моделі стрижок останніх років; зміну моделей стрижок з урахуванням індивідуальнихособливостей форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки;перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.  **Уміти:** замальовувати схеми базових модельних чоловічих стрижок, читати схеми ;визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних чоловічих стрижок; виконувати стрижку бороди та вусів;виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць;оформляти стрижку;правильно підбирати засоби для укладання волосся | |
| **ПЕР – 2.3.** | | **Виконання хімічної завивки**  **Виконання хімічної завивки різними способами**  **Знати:** підготовчі та заключні роботи, санітарні норми при виконанні хімічної завивки; технологію виконання хімічної завивки волосся із застосуванням спіральних та звичайних коклюшок; використання сучасних засобів для хімічної завивки волосся;перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути при виконанні хімічної завивки.  **Уміти:**визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно до структури волосся;дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки з застосуванням звичайних та спіральних коклюшок; догляд за волоссям після хімічної завивки | |
| **ПЕР – 2.4.** | | **Фарбування волосся сучасними способами**  **Виконання часткового фарбування волосся**  **Знати:** використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію фарбування волосся сучасними техніками: мелірування, часткове фарбування волосся;застосування більш розповсюджених сучасних технік фарбування волосся; засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям;техніку нанесення барвників на волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.  **Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні часткового фарбування волосся; застосовувати більш розповсюджені сучасні техніки фарбування волосся;використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування;ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування  **Виконання тонування волосся**  **Знати:** використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців;  підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій;  технологію тонування волосся сучасними техніками;застосування більш розповсюджених сучасних технік тонування волосся; засоби для догляду за волоссям після тонування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям;залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбуванн*я* волосся; кошторис на фарбування волосся.  **Уміти:** готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні тонування волосся; застосовувати більш розповсюджені сучасні техніки тонування волосся;використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування;ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | |
| **ПЕР – 2.5.** | | **Виконання базових модельних зачісок**  **Виконання простих елементів зачісок**  **Знати:** використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; основи композиції в сучасних зачісках різних типів із довгого волосся;підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; сучасні зачіски;типи обличчя та типи зачісок;різноманітність базових модельних зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; виконання зачісок різних типів з довгого волосся, з елементами локонів, буклів, декоративного плетення, джгутів; норми витрат матеріалів для виконання зачісок; кошторис на виконання зачісок*.*  **Уміти:** зображувати схеми зачісок; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати прості елементи зачіски, дотримуватися правильної послідовності;використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися правильної послідовності при виконанні зачіски  **Виконання зачісок концентрованого типу**  **Знати:** використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців;  малювання зачісок концентрованого типу в різних поворотах;основи композиції в сучасних зачісках різних типів із довгого волосся;підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; сучасні зачіски;типи обличчя та типи зачісок;різноманітність базових модельних зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; виконання зачісок різних типів з довгого волосся, з елементами локонів, буклів, декоративного плетення, джгутів; норми витрат матеріалів для виконання зачісок; кошторис на виконання зачісок.  **Уміти:**зображувати схеми зачісок; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати зачіски різних типів, дотримуватися правильної послідовності;використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися правильної послідовності при виконанні зачіски | |
| **Рівень кваліфікації: перукар 1 класу** | | | |
| **ПЕР – 1.1.** | **Оволодіння технологією виготовлення пастижерних прикрас**  Виконання обробки волосся, перед виготовленням пастижерних доповнень  **Знати:** види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються;  Послідовність обробки волосся перед виготовленням пастижерних доповнень.  **Уміти:** підбирати матеріали перед виготовленням пастижерних доповнень; дезінфікувати, мити, розчісувати волосся для виробів  Виготовлення пастижерних доповнень з волосся  **Знати:** види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються; технологію виготовлення доповнень з волосся.  **Уміти:** підбирати матеріали для виготовлення пастижерних доповнень; виготовляти доповнення з волосся | | |
| **ПЕР –1.2.** | **Оволодіння прийомами виконання масажу голови**  Виконання массажу голови  **Знати:** послідовність виконання массажу голови, його призначення; витрати матеріалів по догляду за волоссям при масажі; кошторис цін на массаж голови.  **Уміти:** правильно підбирати матеріали, виконувати технологічну послідовність массажу голови; дотримуватись правил гігієни | | |
| **ПЕР – 1.3.** | **Укладання волосся холодним способом**  Виконання прямих хвиль  **Знати:** характеристику засобів для укладки волосся прямими хвилями та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання хвиль холодним способом.  **Уміти:** підбирати матеріали, виконувати прямі хвилі у правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску  Виконання косих та поперечних хвиль. З’єднання хвиль  **Знати:** характеристику засобів для укладання косих та поперечних хвиль та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання косих та поперечних хвиль;з’єднання хвиль.  **Уміти:** підбирати матеріали, виконувати косі та поперечні хвилі у правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску; з’єднувати хвилі в зачісці  Виконання укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу  **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій;  Послідовність укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання.  **Уміти:** правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу, з подальшим оформленням зачіски в правильній послідовності; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення | | |
| **ПЕР – 1.4.** | **Виконання чоловічих, жіночих та дитячих модельних стрижок**  Оволодіння прогресивними методами стрижки  **Знати:**технологію розроблення стрижок; комбінування основних форм стрижок;підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; сучасні та інноваційні методи стрижки.  **Уміти:**малювати схеми сучасних стрижок із застосуванням прогресивних методів стрижки;виконання стрижок із застосуванням сучасних та інноваційних методів стрижки  Виконання сучасних чоловічихстрижок  **Знати:** основи композиції в сучасних стрижках;підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій;прогресивних методів стрижок (сучасних, інноваційних);комбінування основних форм стрижок; технологію виконання сучасних чоловічих стрижок за допомогою різних способів обробки пасма; зміну моделей від особливостей форми голови та типу обличчя;правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки;перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.  **Уміти:**застосування прогресивних методів стрижок (сучасних, інноваційних); визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні сучасних чоловічих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; правильно підбирати засоби для укладання волосся  **Виконання сучасних жіночих стрижок**  **Знати:** основи композиції в сучасних стрижках; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій;застосування прогресивних методів стрижки: пойтинг, слайсинг, метод джгута, пектаж;комбінування основних форм стрижок;технологію виконання сучасних жіночих стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма;зміну моделей від особливостей форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки;перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.  **Уміти:**визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні сучасних жіночих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; правильно підбирати засоби для укладання волосся | | |
| **ПЕР – 1.5.** | **Виконання гарячої завивки з використанням прогресивних інструментів**  Виконання гарячої завивки волосся з використанням прогресивних інструментів та способів  **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся; вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій;  методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру щипців та температурного режиму взалежності від довжини волосся та бажаного результату; виконання гарячої завивки волосся із застосуванням прогресивних інструментів різними техніками; технологію виконання гарячої завивки з урахуванням індивідуальних особливостей людини; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на електрощипці.  **Уміти:**правильно підбирати засоби для укладання волосся; підбирати вид прогресивного інструменту; визначати температуру нагрівання щипців, дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів, комбінувати різні способи укладання волосся з подальшим оформленням у зачіску; виконувати гарячу завивку волосся локонами різних видів за допомогою прогресивних інструментів та способів | | |
| **ПЕР – 1.6.** | **Виконання прогресивних технологій хімічної завивки волосся**  Оволодіння прогресивними технологіями хімічної завивки волосся  **Знати:** підготовчі та заключні роботи, санітарні норми при виконанні хімічної завивки;прогресивні технології виконання хімічної завивки волосся;  використання сучасних засобів для хімічної завивки волосся;перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути при виконанні хімічної завивки.  **Уміти:**визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно до структури волосся;дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки із застосуванням прогресивних технологій;догляд за волоссям після хімічної завивки | | |
| **ПЕР – 1.7.** | **Фарбування волосся сучасними способами**  Виконання часткового фарбування волосся  **Знати:** підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію часткового фарбування волосся;застосування більш розповсюдженої сучасної техніки фарбування волосся;засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям;техніки нанесення барвників на волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт;фарбування сивини спеціальними барвниками, знебарвлення волосся сучасними способами;  Вимоги охорони праці під час фарбування волосся, норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; ознайомлення з кошторисом на фарбування волосся.  **Уміти:**визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наноситифарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні часткового фарбування волосся; застосовувати більш розповсюджену сучасну техніку фарбування волосся; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування.  **Колорування волосся сучасними способами**  **Знати:** малювання сучасних способів колорування різними техніками живопису: акварель, темпера, олівець;підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання колорування барвниками різних груп; сучасні техніки колорування;сучасну техніку фарбування волосся;засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям;техніки нанесення барвників на волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт;вимоги охорони праці під час фарбування волосся, норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; ознайомлення з кошторисом на фарбування волосся.  **Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; виконувати колорування барвниками різних груп; застосовувати сучасні техніки колорування; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування;ополіскувати та нейтралізовувати волосся після фарбування | |
| **ПЕР – 1.8.** | **Виконання модельних зачісок різних типів**  Виконання інноваційних елементів модельних зачісок різних типів  **Знати:** підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; напрямки моди в модельних зачісках різних типів; принципи художнього моделювання зачіски: пропорція, силует, форма, маса та колір волосся, ритм, рухи у зачісці, композиція, акцент;технологія виконання інноваційних елементів зачіски залежно від стилю; сучасні зачіски;типи обличчя та типи зачісок;різноманітність зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; норми витрат матеріалів для виконання зачісок; кошторис на виконання зачісок.  **Уміти:**правильно підбирати засоби для укладання волосся виконувати інноваційні елементи зачіски, дотримуватися технологічної послідовності;використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися технологічної послідовності при виконанні зачіски | |

**Державний навчальний заклад « Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Сорока  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ**

**«ВІЗАЖНА СПРАВА»**

Професія: Перукар(перукар-модельєр) візажист

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Код модуля | Назва теми(компетентності) | Кількість годин | |
| Всього | З них ЛПР |
| 1 | ЗПБ: |  | **30** | **6** |
| ЗПК 6: Оволодіння основами розвитку візажного мистецтва. | 4 |  |
| ЗПК 7: Оволодіння основами візажної справи. | 12 | 4 |
| ЗПК 12: Оволодіння основами підготовки обличчя до виконання макіяжу. | 14 | 2 |
| 2 | ВЗЖ- 1 | *Оволодіння основними навичками виконання макіяжу.* | **12** |  |
| ВЗЖ-1.1 Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу. | 12 |  |
| 3 | ВЗЖ-2 | *Оволодіння основними навичками моделювання (корекції) обличчя:* | **33** | **12** |
| ВЗЖ-2.1 Моделювання( корекція) форми брів. | 5 | 2 |
| ВЗЖ-2.2 Моделювання  ( корекція) очей. | 12 | 4 |
| ВЗЖ-2.3 Моделювання  ( корекція) вуст. | 5 | 2 |
| ВЗЖ-2.4Моделювання  ( корекція) форми обличчя. | 11 | 4 |
| 4. | ВЗЖ-3 | *Оволодіння навичками визначення кольоротипів жінок та правильності підбору макіяжу до них:* | **20** | **8** |
| ВЗЖ-3.1 Визначення кольоротипів жінок за різними схемами. | 10 | 4 |
| Взж-3.2 Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів. | 10 | 4 |
| 5 | ВЗЖ-4 | *Оволодіння основними техніками та технологією виконання різних видів макіяжу:* | **50** | **10** |
| ВЗЖ-4.1 Освоєння операцій основних технік макіяжу. | 8 | 2 |
| ВЗЖ -4.2 Виконання базового, денного макіяжу. | 6 | 2 |
| ВЗЖ-4.3 Виконання вечірнього макіяжу. | 5 | 2 |
| ВЗЖ-4.4 Виконання весільного макіяжу. | 2 |  |
| ВЗЖ-4.5 Виконання вікового макіяжу. | 4 |  |
| ВЗЖ-4.6 Виконання чоловічого, дитячого макіяжу. | 4 |  |
| ВЗЖ-4.7 Виконання  макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок. | 2 |  |
| ВЗЖ-4.8 Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу. | 2 |  |
| ВЗЖ-4.9 Виконання рекламного, каcтингового макіяжу. | 2 |  |
| ВЗЖ-4.10 Виконання макіяжу при окулярах. | 2 |  |
| ВЗЖ-4.11 Виконання фантазійного макіяжу. | 4 | 2 |
| ВЗЖ-4.12 Виконання макіяжу Боді-арт. | 3 |  |
| ВЗЖ-4.13 Виконання макіяжу Фейс-арт. | 3 | 2 |
| ВЗЖ-4.14 Виконання Біо-тату. | 3 |  |
|  | Разом: |  | 145 | 36 |

**Зміст**

|  |  |
| --- | --- |
| Код модуля | Зміст професійних компетентностей |
| **ЗПБ** | ЗПБ 6:Оволодіння основами розвитку візажного мистецтва.  **Знати:** основні поняття про косметику та макіяж, історію розвитку косметики та макіяжу в різні історичні епохи.  ЗПБ7: Оволодіння основами візажної справи  **Знати:** кваліфікаційні вимоги до візажиста; основні поняття про організацію робочого місця візажиста; основні поняття про інструмент, пристосування: будову, призначення, правила використання та догляду за ними; санітарно-гігієнічні вимоги до інструментів, візажної білизни; основні правила виконання підготовчих та заключних робіт з обслуговування клієнта.  **Уміти:** правильно організовувати робоче місце; раціонально розташовувати інструменти та косметичні засоби; правильно користуватися інструментом та візажною білизною при виконанні різних видів візажних робіт; здійснювати відповідний догляд за інструментом; виконувати підготовчі та заключні роботи з обслуговування клієнта  ЗПБ 12:Оволодіння основами підготовкиобличчя до виконання макіяжу  **Знати:** основні правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу; послідовність виконання процедур; демакіяж, технологію виконання; засоби для очищення шкіри (демакіяжу), вимоги до якості; поняття про масажні лінії обличчя та типи шкіри; тонізування та зволоження (живлення) шкіри обличчя; допоміжні засоби по догляду за обличчям; інструменти та пристосування, що використовуються при виконанні демакіяжу та процедурах зі зволоження шкіри.  **Уміти:** розпізнавати за зразками косметичні засоби для догляду за обличчям, властивості компонентів, їхню дію на шкіру обличчя; правильно організовувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип шкіри та підбирати засоби для демакіяжу, тонізування, зволоження (живлення) обличчя; виконувати демакіяж за допомогою косметичних засобів з урахуванням масажних ліній обличчя; виконувати додаткові процедури зі зволоження шкіри |
| **ВЗЖ-1** | ***Оволодіння основними навичками виконання макіяжу.***  ВЗЖ-1.1: Освоєнняприйомівпослідовноговиконаннямакіяжу  **Знати:** вимоги до технології виконання макіяжу; прийоми послідовного виконання макіяжу; етапи роботи з клієнтом після демакіяжу обличчя; цілі тонування обличчя; засоби, що використовуються для тонування шкіри, вимоги до них, правила підбору залежно від типу і кольору шкіри клієнта; техніку нанесення тональних засобів, закріплення основи; особливості роботи з пудрою, основні правила та методи; послідовність виконання макіяжу очей, брів, вуст; особливості нанесення рум'ян; інструменти й пристосування, що використовуються при виконанні макіяжу; вимоги до виконання заключних робіт.  **Уміти:** правильно організовувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип обличчя і підбирати засоби для тонування обличчя, макіяжу очей, брів, вуст; виконувати: тонування обличчя з нанесенням тональних засобів; нанесення пудри на обличчя різними способами; макіяж очей, брів із нанесенням різних видів тіней для повік з урахуванням підбору тіней; підведення очей з використанням різних косметичних засобів; підфарбовування брів і вій; рум'ян з урахуванням підбору кольорової гами; заключні роботи з обслуговування клієнта |
| **ВЗЖ-2** | ***Оволодіння основними навичками моделювання (корекції) обличчя:***  ВЗЖ-2.1: Моделювання (корекція) форми брів  **Знати:** прийоми схематичної побудови обличчя та його окремих частин;будову, форми,лінії брів; прийоми моделювання правильної форми та лінії брів; засоби декоративної косметики для брів; технологію виконання корекції брів; санітарно-гігієнічні правила.  **Уміти:** виконувати замальовки брів; визначати форму та бажану лінію брів клієнта; виконувати корекцію брів за допомогою пінцета з дотриманням санітарних норм; надавати бровам кольору та форми за допомогою декоративної косметики  ВЗЖ-2.2 : Моделювання (корекція) очей  **Знати:**прийоми схематичної побудови очей; типи очей; правила корекції очей; технологію виконання макіяжу очей; косметичні засоби; засоби декоративної косметики для очей: туші для вій, їхні види, склад, кольорова гама та призначення; олівці для вій, брів, лайнер, їх складові компоненти, призначення; тіні для повік, їхня характеристика за складом та формою випуску; інструменти.  **Уміти:** виконувати замальовки очей; визначати форми очей клієнта; виконувати корекцію за допомогою макіяжу в залежності від їх форми  ВЗЖ-2.3 Моделювання (корекція) вуст:  **Знати:** прийоми малювання вуст; види та форми вуст; технологію виконання корекції вуст за допомогою макіяжу; косметичні засоби; засоби декоративної косметики для вуст: помади, види, її склад та призначення; контурні олівці, характеристика, призначення.  **Уміти:** виконувати замальовки вуст; визначати види та формивуст; виконуватикорекцію вуст за допомогою макіяжу в залежності відвизначених особливостей.  ВЗЖ-2.4 Моделювання(корекція) форми обличчя:  **Знати:** прийоми визначення пропорцій обличчя; типи форм обличчя: округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне; основні правила корекції форми обличчя; технологію корекції форми обличчя різних типів; прийоми корекції інших недоліків обличчя: довгий ніс, подвійне підборіддя, чоло тощо; засоби для корекції обличчя, характеристика їхніх видів, призначення.  **Уміти:** виконувати замальовки обличчя; визначати типи форм обличчя; виконувати корекцію обличчя та оокремих рис обличчя за допомогою макіяжу |
| **ВЗЖ-3** | ***Оволодіння навичками визначення кольоротипів жінок та правильності підбору макіяжу до них:***  ВЗЖ-3.1:Визначення кольоротипів жінок за різними схемами  **Знати:**поняття про колір; колір в природі, йоговластивості;теплі та холодні кольори (кольоровий спектр);кольорометрію в макіяжі; визначення кольорових типів; умовний сезонний поділ за порами року: весняний тип, літній, осінній та зимовий; особливостічотирьохсезоннихтипів, їх ідентифікацію, диференціацію; характеристику кольорової гами; відмінні ознаки; основні характеристики визначення кольоротипів в системі «Холодний – Теплий напрямок», кольоротипу за законами кольорознавства; кольоротипу чорношкірих і азіатських жінок; способи правильного визначення кольоротипів за різними схемами.  **Уміти:** визначати кольоротипи жінок за різними законами, характеристиками та схемами  ВЗЖ-3.2:Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів  **Знати:** основні характеристики макіяжу сезонних типів – літнього, зимового, весняного, осіннього; характеристики макіяжу холодного, теплого напрямку; основнівимоги до кольорів та відтінківкосметичнихзасобів; відмінніознаки.  **Уміти:** правильно підбирати кольорову гаму косметичних засобів для різних кольоротипів жінок та виконувати макіяж сезонних типів, холодного, теплого напрямків, світлого, яскравого та глибокого, приглушенного кольорів |
| **ВЗЖ-4** | ***Оволодіння основними техніками та технологією виконання різних видів макіяжу:***  ВЗЖ-4.1:Освоєння операцій основних технік макіяжу  **Знати:** схему побудовиголови у фас, у різнихположеннях; операціїосновнихтехнікмакіяжу (класична, горизонтальна, вертикальна); засоби, щовикористовуються; прийомироботи; видимакіяжу в залежностівідпризначення.  **Уміти:** виконувати малюнок голови у різних положеннях; розробляти ескізи різних видів макіяжу; виконувати операції різних технік макіяжу  ВЗЖ-4.2:Виконання базового, денного макіяжу  **Знати:** загальні характеристики базового та денного макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання базового та денного макіяжу.  **Уміти:** зображувати на фейс-арті денний макіяж;виконувати базовий та денний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технікмакіяжу з урахуванням правил підборукольоровоїгами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.3:Виконання вечірнього макіяжу  **Знати:** загальну характеристику вечірнього макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання вечірнього макіяжу.  **Уміти:** зображувати на фейс-чарті вечірній макіяж;виконувати вечірній макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.4 :Виконання весільного макіяжу  **Знати:** загальну характеристику весільного макіяжу; основнівимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання весільного макіяжу.  **Уміти:** зображувати на фейс-арті весільний макіяж;виконувати весільниймакіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усуненнядефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.5:Виконання вікового макіяжу  **Знати:** загальну характеристику вікового макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання вікового макіяжу.  **Уміти:** зображувати на фейс-чарті віковий макіяж; виконувати віковий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.6:Виконання чоловічого, дитячого макіяжу  **Знати:** загальніхарактеристики чоловічого та дитячого макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання чоловічого та дитячого макіяжу.  **Уміти:** зображувати на фейс-чарті чоловічий макіяж; виконувати чоловічий та дитячий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.7:Виконання макіяжу для фото-, теле- і відоезйомок  **Знати:** загальну характеристику макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок.  **Уміти:** зображувати на фейс-чарті макіяж для фото-, теле- і відеозйомок; виконувати макіяж для фото-, теле- і відеозйомокз дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.8:Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу  **Знати:** загальну характеристику конкурсного, креативного,  Подіумного макіяжу; основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків; відмінні ознаки; основні прийоми виконання конкурсного, креативного, подіумногомакіяжу; особливості підбору аксесуарів до образів.  **Уміти:** зображувати на фейс-чарті конкурсний, креативний, подіумний макіяж; виконувати конкурсний, креативний, подіумний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.9:Виконання рекламного, картингового макіяжу  **Знати:** загальну характеристику рекламного, картингового макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання рекламного, картингового макіяжу.  **Уміти:** зображувати на фейс-чартірекламний, картинговиймакіяж; виконувати рекламний, картинговий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.10:Виконання макіяжу при окулярах  **Знати:** загальну характеристику макіяжу при окулярах; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінніознаки; основні прийоми виконання макіяжу при окулярах.  **Уміти:** зображувати на фейс-чартімакіяж при окулярах; виконуватимакіяж при окулярах з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усуненнядефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.11:Виконання фантазійного макіяжу  **Знати:** загальнухарактеристику фантазійного макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання фантазійного макіяжу; особливості підбору аксесуарів до образів.  **Уміти:** зображувати на фейс-чарті фантазійний макіяж; виконувати фантазійний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.12 :ВиконаннямакіяжуБоді-арт  **Знати:** загальнухарактеристику макіяжу Боді-арт; основні вимоги до засобів декоративної косметики; прийоми виконання макіяжу Боді-арт.  **Уміти:** розробляти ескізи макіяжу Боді-арт; зображувати на фейс-чарті макіяж Боді-арт; виконувати макіяж Боді-арт з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.13 :Виконання макіяжу Фейс-арт  **Знати:** загальну характеристику макіяжу Фейс-арт; основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків; відмінні ознаки; основні прийоми виконання макіяжу Фейс-арт.  **Уміти:** розробляти ескізи макіяжу Фейс-арт;зображувати на фейс-чарті макіяж Фейс-арт; виконувати макіяж Фейс-арт з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення  ВЗЖ-4.14 :Виконання Біо-тату  **Знати:** загальну характеристику Біо-тату; основні вимоги до засобів для виконання Біо-тату, їх характеристика, вплив на шкіру; основні прийоми виконання Біо-тату.  **Уміти:**розробляти ескізиБіо-тату;виконувати Біо-тату з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік, з урахуванням правил підбору засобів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення |
|  |  |

**Державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Сорока  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ

**МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО**

**Професія: Перукар(перукар-модельєр)**

**Тематичний план**

Кількість годин -80

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | |
| Всього | З них ЛПР |
| Рівень кваліфікації: перукар | | | |
| ЗПК – 3ПК.8 | Оволодіння основами матеріалознавства | 30 | 4 |
| ПЕР – П.1 | Оволодіння основними навичками укладання волосся | 4 |  |
| ПЕР – П.2 | Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок | 4 | 1 |
| ПЕР – П.3 | Оволодіння основними навичками фарбування волосся | 12 | 2 |
| ПЕР – П.4 | Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією | 5 |  |
| Разом | | **55** | **7** |
| **Рівень кваліфікації: перукар 2 класу** | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПЕР – 2.1 | Укладання волосся | 3 |  |
| ПЕР – 2.2. | Виконання базових модельних стрижок | 4 |  |
| ПЕР – 2.3. | Виконання хімічної завивки | 2 |  |
| ПЕР – 2.4. | Фарбування волосся сучасними способами | 2 |  |
| ПЕР – 2.5. | Виконання базових модельних зачісок | 14 |  |
| **Разом** | | **25** |  |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Код модуля | Назва теми (компетентності)  Зміст навчального матеріалу |
| **Рівень кваліфікації: перукар** | |
| ЗПК – ЗПК.8 | **Оволодіння основами матеріалознавства**.  **Знати:** загальні поняття про парфумерію та косметику; будову шкіри; волосся: види, будову, колір, причини випадіння; види пошкодженого волосся, симптоми нездорового волосся; характеристику сировини, яку використовують для виготовлення парфумерно-косметичних товарів; сучасний підхід до миття волосся, вимоги до властивостей та якості води; шампуні та їх види, склад і властивості, вимоги до якості; сучасні методи знезараження інструменту в перукарнях; види, найменування дезінфікуючих і кровоспинних засобів.  **Уміти:** розпізнавати за зразками властивості сировини для парфумерно-косметичих засобів. миючих засобів, засобів по догляду за волоссям, для укладання волосся, для фарбування волосся, для хімічної завивки |
| ПЕР – П.1 | **Оволодіння основними навичками укладання волосся**  **Знати:** засоби для закріплення укладки волосся; класифікація, асортимент, склад і властивості.  **Уміти:** розпізнавати за зразками склад засобів для укладання волосся |
| ПЕР – П.2 | **Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок**  **Знати:** пахучі речовини: рослинного походження (ефірні масла, смоли, бальзами),  тваринного походження, синтетичні. Основні відомості про виготовлення парфумерних товарів. Класифікація духів, одеколонів за характером запаху, композицією настоїв, стійкістю, оформленням. Концентровані і сухі духи. Загальні поняття про них.Відмінність одеколона від духів. Одеколони гігієнічні і квіткові, їх відмінність і використання.Туалетна вода, її відмінність від одеколона. Асортимент туалетної води, її призначення. Вимоги до якості духів, одеколонів і туалетної води.  **Уміти:** розпізнавати за складом зразків види парфумерних засобів |
| ПЕР – П.3 | **Оволодіння основними навичками фарбування волосся**  **Знати:** властивості волосся, його хімічний склад, будова, причини випадіння. Значення засобів для догляду за волоссям. Народні та заводські засоби для миття, укріплення, фарбування волосся, для видалення лупи, їх склад, призначення і використання. Освітлюючі барвники, хімічні барвники для волосся, їх дія на волосся, асортимент. Фізичні барвники, їх властивості, призначення. Фарба для волосся рослинного походження. Дія рослинних барвників на волосся та його корені. Вимоги до якості засобів для догляду за волоссям.  **Уміти:** розпізнавати склад зразків засобів для фарбування волосся |
| ПЕР – П.4 | **Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією**  **Знати:** засоби для хімічної завивки, їх склад та вплив на волосся. Засоби для догляду за волоссям після хімічної завивки та фарбування.  **Уміти:** розпізнавати склад зразків засобів для хімічної завивки. |
| **Рівень кваліфікації: перукар 2 класу** | |
| **ПЕР – 2.1.** | **Укладання волосся**  **Знати:** засоби для укладки та закріплення волосся: моделюючі креми, пінки, гелі, воски, лаки, їх характеристику, вимоги до їх якості. Засоби для догляду рук перукаря. Гігієнічні засоби для догляду за шкірою: пінки, скраби, гелі тощо. Лікувально-профілактичні засоби для догляду за шкірою: тоніки, сироватки, маски тощо. |
| **ПЕР – 2.2** | **Виконання базових модельних стрижок** Лікувально-профілактичні засоби для догляду за волоссям: бальзами, лосьйони, масла, маски. Засоби для укладання волосся: моделюючі креми, пінки, гелі, воски, лаки. |
| **ПЕР.2.3.** | **Виконання хімічної завивки.**  Нові засоби для завивки волосся. |
| **ПЕР.2.4.** | **Фарбування волосся сучасними способами**  Нові засоби для фарбування волосся. |
| **ПЕР.2.5** | **Виконання базових модельних стрижок.**  Загальні поняття про кольорову косметику. Значення художнього смаку при використанні кольорової косметики. Виховання художнього смаку у споживачів кольорової косметики. Пудра: призначення, вимоги до якості, класифікація, використання. Грим. Рум;яна, їх використання. Туш для вій. Тіні для повік. Засоби для фарбування брів. Губна помада. Лаки для манікюрних робіт. Прозорі лаки. Призначення лаків. Розчинники лаків.  Загальні поняття про вату, вимоги до неї. Марля, її сорти, вимоги до неї. Сорти паперу, який використовується в перукарській справі. Вимоги до паперу. Загальні відомості про виготовлення паперу. Синтетичні матеріали і пластичні маси, їх призначення і використання в перукарській справі.  Умови зберігання дезінфікуючих, кровоспинних, парфумерно-косметичних і допоміжних матеріалів в перукарні. Вимоги до температури, вологості повітря, освітлення. Розміщення і зберігання матеріалів на робочому місці.  Державна система стандартизації. Види стандартів та їх характеристика. Стандарти на матеріали, які використовуються в перукарській справі. Сучасні методи контролю якості. Оцінка рівня якості матеріалів. |

**Державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Сорока  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

ОСВІТНЯ РОБОЧА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ

**ОСНОВИ САНІТАРІЇ І ГІГІЄНИ**

**Професія: Перукар(перукар-модельєр)**

**Тематичний план**

Кількість годин -80

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | |
| Всього | З них ЛПР |
| **Рівень кваліфікації: перукар** | | | |
| ЗПК – 3ПК.8 | Оволодіння основами санітарії і гігієни | 34 |  |
| Разом | | **34** |  |
| **Рівень кваліфікації: перукар 2 класу** | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПЕР – 2.1 | Укладання волосся | 6 |  |
| **Разом** | | **6** |  |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Код модуля | Назва теми (компетентності)  Зміст навчального матеріалу |
| **Рівень кваліфікації: перукар** | |
| ЗПК – ЗПК.8 | **Оволодіння основами санітарії і гігієни**.  **Знати питання:**  **Особиста гігієна учнів і гігієна харчування**  Предмет “Основи санітарії і гігієни”, його зміст і завдання, нормативна документація щодо санітарії та гігієни. Закон України «Про забезпечення санітарного та епідеміологічного благополуччя населення» від 24.02.1994 року. Значення вивчення предмету для оволодіння професією перукаря.  Поняття про гігієну. Роль вчених і лікарів у розвитку гігієни. Поняття про санітарію. Завдання «Гігієни перукарської справи». Роль санітарно-епідеміологічних станцій в забезпеченні контролю за виконанням правил по облаштуванню, обладнанню, вмісту перукарень.  Характеристика перехідного віку. Особливості фізичного та психічного розвитку підлітків. Роль залоз внутрішньої секреції.  Гігієна праці, тіла, одягу. Раціональний режим харчування. Значення повноцінної та різноманітної їжі для розвитку організму. Калорійність їжі. Харчові інфекції та отруєння, причини виникнення і міри профілактики. Вимоги гігієни при користуванні посудом для їжі і пиття.  Поняття про інфекційні і простудні захворювання, шляхи їх поширення і міри попередження. Загартовування організму. Шкода самолікування. Шкода куріння та вживання алкоголю для молодого організму.  **Відомості про анатомію та фізіологію шкіри і волосся.**  Шкіра. Будова шкіри, Кровоносні судини. Сальні і потові залози. Нервові закінчення. Колір, фізіологія шкіри.  Волосся. Види волосся. Будова волосся. Його колір. Тривалість життя волосся. Причини випадіння.  **Відомості про мікробіологію.**  Мікробіологія як наука. Завдання мікробіології. Короткі відомості про розвиток мікробіології.  Поняття про мікроби, їх життєдіяльність, класифікація мікроорганізмів. Види бактерій, будова бактерій. Види грибків, їх будова, розмноження.  Найпростіші. Будова найпростіших. Розмноження , утворення цист. Ріккетсії. Будова ріккетсій. Віруси. Будова. Нездатність розмножуватися поза живим організмом. Форми вірусів. Спірохети. Їх будова.  Фізіологія мікроорганізмів. Дихання мікробів. Типи дихання. Бродіння. Ферменти та їх роль в фізіології мікроорганізмів. Хімічний склад мікробної клітини. Живлення мікробів. Пігментоутворення. Світіння. Утворення запахів. Мікробні отрути (токсини). Способи вивчення мікробів.  Мікроби і зовнішнє середовище. Фактори зовнішнього середовища, які впливають на мікроорганізми. Поширення мікробів в природі. Мікроби води, грунту, повітря. Нормальна мікрофлора організму людини. Кругообіг речовин в природі. Змінність мікробів. Бактеріофаг. Знайомство з будовою мікроскопу. Мікроскопірування різних мікроорганізмів. Показ росту на живильному середовищі бактерій і плісняви.  **Відомості про епідеміологію.**  Епідеміологія як наука. Завдання епідеміології. Поняття про інфекції та хвороботворні мікроби. Характеристика хвороботворних мікробів.  Поняття про інфекційний процес. Фактори, які впливають на розвиток інфекційного процесу. Виявлення інфекційного захворювання. Види інфекцій.  Поняття про епідемічний процес. Характеристика епідемічного процесу. Джерела інфекції. Бактеріоносії як джерела інфекції. Шляхи і методи передачі інфекції. Фактори поширення інфекційних захворювань. Фактори, які впливають на протікання епідемічного процесу.  Поняття про суть імунітету. Види імунітету. СНІД та його профілактика. Природні захисні сили організму. Фагоцитоз. Поняття про антитіла і антигени.  Заходи по боротьбі з інфекціями. Міри по боротьбі із джерелом інфекції.  Щеплення, їх організація і значення.  **Хвороби шкіри, волосся, нігтів і їх профілактика.**  Вроджені особливості і недоліки шкіри, волосся. Порушення діяльності сальних залоз.  Внутрішні і зовнішні причини хвороби шкіри. Хвороби, які викликаються бактеріями. Гніячкові захворювання шкіри, їх причини. Хвороби, які викликаються стафілококами. Хвороби шкіри, які викликаються стрептококами. Змішані стрепто-стафілококові захворювання шкіри.  Профілактика гніячкових захворювань на виробництві і в побуті. Туберкульозні враження шкіри. Сибірська виразка. Хвороби шкіри, волосся, нігтів, які викликаються грибками.  Мікроспорія волосистої частини голови і гладкої шкіри. Поверхнева трихофітія волосистої частини голови. Хронічна трихофітія. Трихофітія нігтів. Глибока трихофітія голови і гладкої шкіри.  Паразитарний сикоз. Парша волосистої частини голови і гладкої шкіри. Профілактика грибкових захворювань. Хвороби шкіри, які викликають тварини-паразити. Пухлини шкіри. Сифіліс і його вплив на шкіру і волосся. Професійні захворювання шкіри. Догляд за шкірою і волоссям, його значення.  **Гігієна і санітарія виробництва.**  Вимоги гігієни до облаштування та обладнання перукарень. Санітарні вимоги до площі приміщень перукарень, до внутрішнього оздоблення приміщень. Спеціальні вимоги до обладнання приміщень для сушіння волосся.  Санітарні вимоги до змісту перукарень. Правила збору зістриженого волосся і використаної білизни. Правила приготування освітленого розчину хлорного вапна.  Гігієнічні вимоги до білизни і правила її зберігання. Норми запасів чистої білизни.  Гігієнічні вимоги до інструментів. Дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них. Дезінфекція інструментів. Види дезінфекції. Правила дезінфекції. Гігієнічні вимоги до обслуговування при різних видах роботи. Санітарні вимоги до дитячих перукарень.  Гігієна праці в перукарні. Загальні питання гігієни праці.  Створення зразкового порядку. Підтримання чистоти у всіх приміщеннях перукарень - одна з головних умов попередження захворювань. Правильне і раціональне улаштування освітлення. Забезпечення приміщення перукарні чистим повітрям. Підтримка оптимальної температури в перукарні.  Використання спецодягу. Санітарні вимоги до роботи майстра. Правила особистої гігієни перукаря. Обов’язкове їх дотримання.  Обов’язковий огляд шкіри обличчя, голови відвідувача перед початком обслуговування. Медичні огляди та їх значення. Попередні та періодичні медичні огляди працівників перукарень.  **Особливості надання першої допомоги в перукарні.**  Перша допомога при порізах, при кровотечі. Склад крові, механізм згортання.  Кровоспинні засоби, правила їх використання. Санітарні вимоги до кровоспинних засобів. Правила накладання пов’язок.  **Уміти:** розпізнавати за зображеннями хвороби шкіри, волосся, нігтів |
| ПЕР – П.1 | **Оволодіння основними навичками укладання волосся** Знати:Значення дотримання санітарних норм і правил при виконанні перукарських послуг. Значення дотримання санітарних норм і правил при виконанні перукарських послуг.  **Гігієнічні вимоги до перукарського обслуговування при різних видах робіт**  Дотримання гігієнічних вимог при митті голови, фарбуванні волосся, виконанні завивки волосся, стрижці волосся. Санітарні вимоги до робочого місця майстра, до роботи майстра. Державні санітарні правила та норми для перукарень різних типів.Державні санітарні правила та норми для перукарень різних типів. **Уміти:** дотримуватися гігієнічних вимог при митті голови, фарбуванні волосся, виконанні завивки волосся, стрижці волосся |

**Державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Голова МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Сорока  Протокол засідання МК  № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ЗАТВЕРДЖЕНО  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д.Фурман |

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ

**«СПЕЦІАЛЬНЕ МАЛЮВАННЯ»**

**Професія: Перукар (перукар-модельєр)**

**Тематичний план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | |
| Всього | З них ЛПР |
| **Рівень кваліфікації: перукар** | | | |
| ЗПБ | Оволодіння основами спеціального малювання | 14 | 11 |
| ПЕР-П.1 | Оволодіння прийомами виконання малюнків волосся | 6 | 5 |
| ПЕР-П.2 | Оволодіння правилами побудови та малювання простих стрижок | 5 | 4 |
| ПЕР-П.3 | Оволодіння основами кольорознавства | 8 | 6 |
| ПЕР-П.4 | Малювання схем накручування волосся | 2 | 1 |
| Разом | | **35** | 27 |
| **Рівень кваліфікації: перукар 2 класу** | | | |
| ПЕР-2.1 | Оволодіння правилами побудови та малювання простих зачісок | 4 | 3 |
| ПЕР-2.2 | Оволодіння правилами побудови та малювання базових модельних стрижок | 6 | 5 |
| ПЕР-2.3 | Оволодіння правилами побудови та малювання зачісок з хімічною завивкою | 2 | 1 |
| ПЕР-2.4 | Оволодіння правилами зображення різних технік фарбованого волосся | 4 | 3 |
| ПЕР-2.5 | Оволодіння правилами побудови та малювання базових модельних зачісок | 8 | 6 |
| **Разом** | | **24** | 18 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Код модуля | Зміст компетентностей |
|
| ЗПБ | **Оволодіння основами спеціального малювання**  **Знати:** роль предмета «Спеціальне малювання» в підготовці перукарів. приладдя і матеріали для малювання; види і жанри образотворчого мистецтва; поняття про композицію малюнка, закони лінійної та повітряної перспективи, основи пропорції голови та обличчя людини  Послідовність у роботі над малюнком. Техніка малюнка: штриховка. Поступовість переходу від одного тону до іншого.  **Уміти:** будувати геометричні тіла і фігури; зображувати геометричні тіла в об ємі; композиційно розміщувати на аркуші паперу предметів з дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування; будувати схему ідеального обличчя та голови в різних поворотах  **Лабораторно-практична робота**. Малювання геометричних тіл.Коротка анатомічна характеристика черепу людини, пластичні індивідуальні особливості черепа. Основи пропорції голови та обличчя. Їх властивості.  **Лабораторно – практична робота.** Замальовка голови та обличчя людини. Детальна промальовка всіх частин обличчя світлом і тінню. |
| ПЕР-П.1 | **Оволодіння прийомами виконання малюнків волосся**  **Знати:** прийоми виконання малюнків волосся різного типу і фактури; прийоми малювування волосся тоном при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем  **Уміти:** замальовувати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль та ін.  **Лабораторно – практична робота.** Малювання волосся різного типу і фактури.  **Лабораторно – практична робота.** Малювання графітовим та кольоровими олівцями локонів, хвиль і т.д. |
| ПЕР-П.2 | **Оволодіння правилами побудови та малювання простих стрижок**  **Знати:** властивості форми; правила побудови схем стрижок;правила побудови простих стрижок; класичних чоловічих і жіночих стрижок в різних поворотах  **Уміти:** замальовувати схеми чоловічих, жіночих та дитячих стрижок, читати ці схеми; замальовувати прості жіночі, чоловічі та дитячі стрижки в різних поворотах тоном при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем  **Лабораторно – практична робота.** Малювання різних типів ліній.  Малювання простих жіночих і чоловічих стрижок в різних поворотах.  **Лабораторно – практична робота.** Швидкі ескізи стрижок.  **Лабораторно – практична робота.** Замальовка класичних простих жіночих, чоловічих стрижок. |
| ПЕР-П.3 | **Оволодіння основами кольорознавства**  **Знати:** Поняття про колір. Колір в природі і його властивості. Вплив кольору на виразність. Ефекти впливу світла. Кольори теплі і холодні, контрастні і споріднені, основні і додаткові. Хроматичне коло.  **Уміти:** Малювати хроматичне коло. Змішувати кольори (отримувати теплі і холодні; основні,вторинні,третинні; світлі і темні)  **Лабораторно – практична робота.** Хроматичне коло.  **Лабораторно – практична робота.** Змішування фарб.  **Лабораторно – практична робота.** Виконання вправ, які виявляють властивості і можливості пігментів. |
| ПЕР-П.4 | **Малювання схем накручування волосся**  **Знати:** поетапність виконання схем накручування волосся  **Уміти:** замальовувати схеми накручування, читати схеми  **Лабораторно – практична робота.** Малювання схем накручування волосся |
| **Рівень кваліфікації: перукар 2 класу** | | |
| ПЕР-2.1 | **Оволодіння правилами побудови та малювання простих зачісок:**  **Знати:** правила малюваннязачісок з волосся, накрученого на бігуді, різні схеми зачісок.  **Уміти:** замальовувати різні схеми зачісок з волосся, накрученого на бігуді; замальовувати схеми укладання волосся гарячим способом; малювати прості зачіски.  **Лабораторно – практична робота.** Малювання схем зачісок з волосся, накрученого на бігуді; укладання волосся гарячим способом.  **Лабораторно – практична робота.** Малювання простих зачісок в різних поворотах. | |
| ПЕР-2.2 | **Оволодіння правилами побудови та малювання базових модельних стрижок:**  **Знати:** правила малювання схем модельних сучасних жіночих стрижок в різних поворотах; основи композиції в сучасних жіночих стрижках.  **Уміти:** замальовувати схеми базових модельних жіночих стрижок, читати схеми**;** замальовувати схеми базових модельних чоловічих стрижок, читати схеми.  **Лабораторно – практична робота.** Малювання базових модельних жіночих стрижок в різних поворотах, складання схем  **Лабораторно – практична робота.** Малювання базових модельних чоловічих стрижок в різних поворотах, складання схем. | |
| ПЕР-2.3 | **Оволодіння правилами побудови та малювання зачісок з хімічною завивкою:**  **Знати:** правиламалювання схемзачісок з хімічною завивкою.  **Уміти:** замальовувати схеми зачісок з хімічною завивкою, читати схеми.  **Лабораторно – практична робота.** Замальовування схем зачісок з хімічною завивкою | |
| ПЕР-2.4 | **Оволодіння правилами зображення різних технік фарбованого волосся:**  **Знати:** правилавикористання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців**;** правила зображення різних технік фарбованого волосся.  **Уміти:** замальовувати зачіски з меліруванням, частковим фарбуванням сучасних технік фарбування волосся, тонування волосся.  **Лабораторно – практична робота.** Малювання зачісок з меліруванням, частковим фарбуванням волосся, тонування волосся. | |
| ПЕР-2.5 | **Оволодіння правилами побудови та малювання базових модельних зачісок:**  **Знати:** правилавикористання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; основи композиції в сучасних зачісках різних типів із довгого волосся;правила малювання схем модельних сучасних жіночих зачісок в різних поворотах.  **Уміти:** замальовувати схеми базових модельних жіночих зачісок, читати схеми**;** ; малювати складні жіночі зачіски із безліччю прикрас, замальовуватизачіски концентрованого типу.  **Лабораторно – практична робота.** Малювання схем базових модельних жіночих зачісок  **Лабораторно – практична робота.** Малювання складних жіночих зачісок з прикрасами  **Лабораторно – практична робота.** Малювання зачісок концентрованого типу | |